

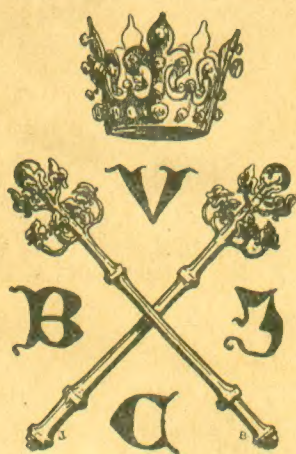
2359

V
B
C
3

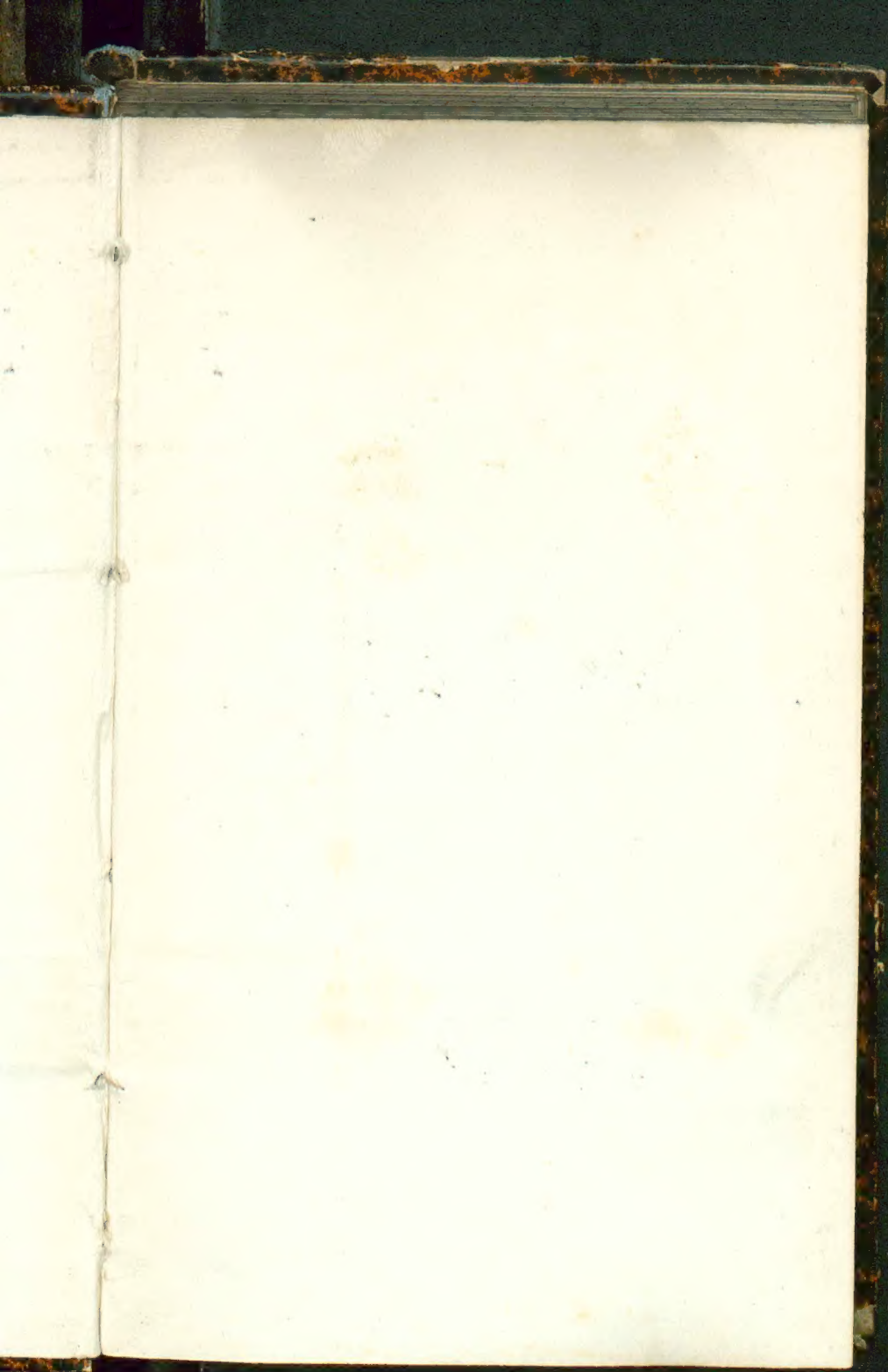
7

1845

P



2359 I



A
c
E



Biblioth
Jur. Es

M. N.
085 1/2

ANGELI DURINI
PATRITII MEDIOLANENSIS
EX COMITIBUS MODOEQTIE
ARCHIEPISCOPI ANCYRANI
IN REGNO POLONIE ET M. D. LITH.
CUM FACULTATIBUS LEGATI DE LATERE
NUNTII APOSTOLICI
SELECTIONUM
EPIGRAMMATUM
LIBER
AD
DIVINUM METASTASIUM
POETAM CÆSAREUM.



VARSAVIÆ
In Typographia MITZLERIANA
1770.

*Bibliotheca, Almo Univers. Cracov. v. 1.
Jus. Epiph. Minaprin. Can. Cath. Nijmegen. v. R. M. a*

CIC. PRO ARCHIA.

Quis tandem me reprehendat, aut quis mihi jure succenseat, si quantum cæteris ad suas res obeundas, quantum ad festos dies ludorum celebrandos, quantum ad alias voluptates, & ad ipsam requiem animi & corporis conceditur temporis, quantum denique alæ, quantum pilæ: tantum mihi egomet ad hæc studia recolenda sumptero.

PLINIUS Lib. VII. EP. IX.

De Epigrammatibus.

Fas est & carmine remitti, non dico continuo & longo (id enim perfici nisi in otio non potest,) sed hoc arguto & brevi quod apte quantaslibet occupationes curasque distinguit. Lusus vocantur; sed hi lusus non minorem interdum gloriam, quam seria consequuntur.

CASSIODORUS.

Cum nulla in Mundo possit esse fortuna quam litterarum, non augeat gloriosa notitia.

JUL. CESAR. SCALIGER.

In Præfatione Librorum Poeticæ.

Non sunt audiendi, qui hisce studiis clamant tempus absumi importunè, quod severioribus ac primariis scienciis impendendum est. His enim, si adhibeas modum, tantum abest, ut fatigent animum, ut etiam alacriorem te reddant ad exquisitiores contemplationes.

2359. I.

AT. AT.

I Nely
Me
Si quid
Nec
Adfis o
Te l
Juppiter
Hum
Tu qu
Non
Adfis o
Infin
Si Tibi
Nam

AD DIVINUM
METASTASIUM.

Inclyte Musarum Princeps Phœbique Sacerdos
Metastasi Italæ gloria prima Lyrae,
 Si quid adorata studiorum Pallade cessas,
 Nec te in mente labor Numine dignus habet,
 Adsis o Vir die, meisque allabere cœpris
 Te lyra, te calami, te mea plectra canent.
 Juppiter humanâ cum possit laude carere,
 Humano gaudet se tamen ore coli:
 Tu quoque sis quamvis Italis decus omne Camænis,
 Non mea dedecori Musâ futura Tibi est,
 Adsis o, validasque in carmina suffice vires,
 Infima sic radiis lustrar Apollo suis.
 Si Tibi quid placet inde, probem quoscumque labores;
 Namque orbi haud malim, quam placuisse Tibi.

AD EUMDEM.

Poeta prisca Restitutor orchestræ,
 Ornas cothurno qui pedes Sophocleæ,
 Euripideum syrma qui tuo vincis,
 Et quicquod usquam perditum Tragædorum,
 Desideratumque hæcenus repensasti,
 Hos sume versus pauculos, inæquales,
 Versus in artham quos sacra Clientelæ
 Durius offert Principi Poetarum.



DE DIVINO METASTASIO

Ad APPOLLINEM.

Nunc nunc ocyus ocyusque Phæbe
 Frigus Sarmaticum hunc mihi repelle
 Et da carmine non ineleganti,
 Et da carmine non inerudito,
 Laudes scribere maximi Poetæ:
 Aut id si videar minus mereri,
 Nec quisquam videatur id mereri
 Tu lyram Tibi sume, sume plectram
 Et laudes cane Maximi Poetæ.



AD LECTOREM.

*Hæc nos sepositis tractamus ut otia curis:
 Scito quoque appositis tractare negotia curis.*



EPIGRAM-



EPIGRAMMATA

A D

PETRUM METASTASIUM

POETAM CÆSAREUM

In effigiem

MARIAE THERESIAE

IMPERATRICIS.

MOrte carent Superi, Superis THERESIA par est,
Austriadas iusto quæ regit Imperio;
At morte ut careat, mortali stirpe creata
Non dare Lysippus, Praxitelesque potest.
Musa potest fieri domitrix, quæ pectora Varum
Enthea fatidico Musa furore quatit:
Te METASTASI decus hoc manet, hoc manet Illam
Ut celebris cantu fiat uterque Tuo.
Solut enim Vates es tali Heroide dignus;
Hæc sola Ingenio est area digna Tuo.

IN EAMDEM.

Cuius imago Deæ, facie cui lucet in una
Temperie mixta Juno, Minerva, Venus?
Est Dea; quid dubitem? cui sic conspirat amicè
Mascula vis, hilaris gratia, celsus hopos.
Aut Dea si non est, Diva est quæ præsidet Iustro,
Ingenio, vultu, moribus æqua Deis.

IN EAMDEM.

Quæ manus Artificis tria sic confudit, ut uno
 Gratia, Maiestas, & decor ore micet?
 Non Pictoris opus fuit hoc, sed pectoris, unde
 Divinæ in tabulam mentis imago fuit.

AD EAMDEM.

Te Austriadum sæcunda Parens quæ marmora fingent
 Æraque, quæ tanto lumine in orbe micat!
 Sed lapides contemne precor, contemne metalla,
 Cum non ista valent muta referre animum:
 Quin eadem cum tempus edax & secula vincant
 Sola Tibi æternus Fama, METASTASIUS.

PETRI METASTASII,

ac Virgilii comparatio.

FAMOSA Virgilium priusquam educeret
 Mantua, Poesis tamdiu jacuit nitox
 Romanæ: hiulcæque Ennii elegantia
 Personuerant aures politionibus,
 Cœperit ut illo à Vate laus Poetica:
 Haud aliter ingens nostro ævo METASTASIUS,
 Primus adeo frontem explicuit, & ultimus,
 Rugasque deterisit Theatro Italico
 Ut quod Sophocli Græca scæna debuit,
 METASTASIO istud debeat sua Italia.

DE

DE EODEM.

Præcis quod Orpheus, & Sophocles Græculis,
METASTASIUS hoc fuit Poetis Italus.

DE EODEM.

Non ætas huic præca parem melioribus annis
Extulit, aut mundi effæta senectæ ferat:
Hoc uno meruit tantum Gens Italæ Laudis;
Quantum cum Latio Græcia tota suo.

AD EUMDEM.

Ingenium, Musas, Veneres, Charitesque, Lepores,
Nomine dicam uno, Musa METASTASI.

AD EUMDEM.

Roma vetus Seneram, sed METASTASION effert
Roma nova, & palmam prædicat esse suam.

AD PETRUM
METASTASIUM

*Lugentem mortem Francisci
Primi.*

CONiugis excitos blandâ testudine manes
Orpheus in superum pene reduxit iter;
Tu sed Franciscum crudeli funere mersum
Vocibus ad vitæ limina pene refers:

Umbra

Umbra suis gaudens huc laudibus advolat, & Te
 Miratur tales ore ciere sonos;
 Quod nisi fata ullâ mansueticere voce negarent,
 Parcarum & duro lex adamante foret,
 Franciscus potuit per Te redivivus in auras
 Surgere, & assuetâ sceptrâ tenere manu;
 Cui si non reddis vitam, ramen Orphea vincis,
 Aure trahens cunctos Imperii Proceres.

AD DIVAM MARIAM THERESIAM
 DE METASTASIO.

In METASTASIO quem nostra THERESIA Vatem es
 Dicat, cui Phœbus, Pieridesque favent:
 Illi Tu debes; Tibi debet nec minus Ille;
 Altera in alterius gloria maior inest.

IN EIUSDEM POEMA, CUI TITULUS
La Publica Felicità.

Fas METASTASI Tibi soli, prodere quantum
 Lætitiæ populis attulit una dies:
 Archi adhuc dubium est, hæc an Tibi debita laus sit,
 An potius tantæ debita materię.

AD EUMDEM.

Ut Theresiacum digno decus exeat ore,
 Exeat ore opus est, MAXIME PETRE, Tuo.
 Unus Alexandrum sic pingere debet Apelles,
 Sculptere Lysippus, scalpere Pyrgoteles.

Quanta

Quant

Ingr

Hanc

Qua

Tam t

Auf

Cum

Pon

Si pro

Ille

Cerne

Uc

Quâ T

Te

Quidq

Nec

Tota t

Tota

O! uti

Carn

Quanta Jlla est? tantâ modo crevit ad æthera lingua:
 Ingenii culpâ detero tale derus.
 Hanc Jovis ad Solium rûa ferr suadela quadrigis,
 Quam nostra in terris parvula Musa tenet.

AD EUMDEM.

Tam tua Musa meos animos demulcet, ut illos
 Auferat; an Pellex est mihi, Virgo Tibi?

AD EUMDEM.

Cum Tibi do versus, l'quidis do flumina limphis,
 Pompeio Lauros, Tela trifulca Jovi;
 Si prohibet quisquam fieri Tibi dona Poetæ,
 Ille Deo fieri dona vetare potest.

IN EFFIGIEM METASTASII

Cerne METASTASIUM quem secula nostra tulerunt,
 Ut discant fastus ponere prisca suos.

AD EUMDEM.

Quâ Te voce loquar, quâ VIR DIVINE Camœnâ
 Te celebrem? Tibi quæ carmina digna feram?
 Quidquid habet doctrinæ Helicon, Pindusque tulisti;
 Nec Te pars sanæ Palladis ulla later.
 Tota tua est virtus; te noster suscipit Orbis,
 Tota Minerva tua est, totus Apollo tuus;
 O! utinam quot habes Charites expandere possim:
 Carmen grande mihi, non Epigramma tores.

IN EIUSDEM METASTASII
DRAMATA.

Cedite Romæ, Graiorum cedite Scenæ;
Quid METASTASIUS nescio majus hiat.

IN EIUS TRAGOEDIAM DIDONIS.

Vidit ut hic proprios Dido misera dolores,
Talia non plenâ inurmura voce dedit;
I quicumque negas luctum post funera; nunquam
Sic dolui vivens, mortua plus doleo.

HONORI EIUSDEM
MISCELLANEORUM.

Quæ canis annosæ donanda Poemata cedro
Victurum æterno tempore nomen habent;
Seu tenerum doctâ modularis arundine carmen,
Vel facilem tenero barbiton ungue feris;
Seu pastorali captas spectacula focco,
Turgidus aut tragico fymate verris humum;
Euripidem, Sophoclem, Senecam, pariterque Maronem
Una tuæ suadæ viva medulla refert;
Unius ore tuo loquitur sic tota vetustas
Convictura Tibi, commoritura Tibi.

AD EUMDEM.

Ecce iterum lacrymis orchestram incendit amaris,
Et Sophoclem PETRUS reddit & Euripidem
Audiit,

Audit, atque ederas, & longum Syrma Tragædo
Græcia victa novo cessit, & erubuit.

DE METASTASIO, ET MARIA THERESIA.

O felix METASTASI faciente THERESA
Magnanimâ ingenii flumina tanta Tui!
O felix METASTASIO Tu Vates, THERESA!
Cuius in æterno carmine Numen eris.

DE EODEM.

Dignum, Petre, tuo quærenti carmine carmen
Aurem imam vellens Calliope admonuit;
Pone stylum; METASTASII nam carmine solus
Cæsareus Vates carmina digna facit.

AD EIUSDEM IMAGINEM.

Hæc METASTASII est facies: patet obvia virtus,
Et candor, fraudis nescius, inde micat;
Cætera scire cupis, Vatis lege Dramata; dices
Vix puto maiorem mente fuisse virum.

DE EIUS THEMISTOCLE.

Quanta Themistoclis confedit pectore virtus,
Bellum inferre suæ cum renuit Patriæ;
Tanta animo, VIR MAGNE, tuo se se intulit, ore
Altiloquo Herois dum pia facta canis;
Ille iterum surgit per te post funera maior;
Crescit & ingenio laus rediviva tuo.

AD

AD EUMDEM.

Sen Tibi magnanimam visum est cantare THERESAM,
 Virgili hand pudeat sic cecinisse lyram;
 Inelyra seu Tragicæ memoratis facta camenâ;
 Usque Sophocleo Tu pede digna tonas;
 Sive NICEM infidam tollis super æthera cantu,
 Cantas, quo invideat LESBIA prisca NICÆ
 Quis Tibi cedit honos pro tali carmine? cingat
 Lauro, hederâ, myrto, terna corona caput.

AD EUMDEM.

Lenæos latices Parthus quo crebrius hausit,
 Faucibus ardior dicitur esse sitis,
 Qui tua tam dulci fluitantia carmina melle
 Auribus intentis, MAXIME PETRE, bibunt.
 Sic animi mirantur opes, pectusque disertum,
 Ingenii dotes, sic tua scripta colunt:
 Ut cum tam riguo mergantur fonte, bibendi
 Non tamen in tanto flumine cesset amor;
 Mens stupet, effugiunt tali dulcedine sensus,
 Heremus numeris, abripimurque tuis;
 Seu lubet Herois modulari carmina plectris,
 Aptentur tragicis seu tua pleetra modis.
 Castalios fontes sileat iam garrula fama
 Nam tua qui sitiunt, dulcius unda rigat.

DE EIUSDEM DRAMATIBUS.

AM,
 Uberiora sonas, Senecæ quam Musa Tragædi,
 Qui tenuit cultu Romula corda pede
 Multiplici Sæphoclem superare volumine posses,
 Cui debet Tragicos Græcia prisca sonos.
 Largius exundat puro tua vena lepore,
 Et cursu nunquam deficiente fluit;
 Quot parit Hybla favos, quot vernat floribus æthna
 Pectore tor fœtus exeris ipse tuos;
 Prole tuâ felix, qui post vel fata superstes
 Ingenii vives posteritate tui.

AD EUMDEM.

Aggredior quoties Te dicere METASTASI,
 His me Phœbe soles increpuisse modis;
 Deteris eximias tenui cur carmine laudes?
 Par METASTASIO vix lyra nostra foret,
 Ipse suas tantum dotes celebrare potis sit,
 Cui decorat doctas laurea nostra comas.

AD EUMDEM.

Si foret in nudis virtus, aut gloria verbis,
 In laudes facerem carmina mille tuas;
 Nobilitare potest nostram tua gloria Musam;
 At Tibi nil poris est nostra Camæna dare.

IN EIUSDEM EFFIGIEM.

Externam METASTASII fert ista Tabella
Effigiem; internam sed monumenta tenent.

IN EAMDEM.

Sic oculos, vultus, sic METASTASIUS ora
Gestat; sed genium Diamata dia notant.

DE EADEM.

Ut Græcis suus est, noster eris Sophocles.

DE EODEM ET MARIA THERESIA
IMPERATRICE.

Quod Tu das Jlli, reddit Tibi: vivere per Te
Ut datur Hæc, perque Hanc non potes ipse mori.

AD METASTASIUM.

Si vellem METASTASI Te dicere versu,
Et Te venturis tradere temporibus,
Grande conthurnati non os, neque vena Maronis
Sufficeret, magni nec tuba Mæonide;
Sed nec Apollinei siren dulcissima plectri,
Nec pia Calliope, Calliopesque foror.
Aura Tuæ hoc, METASTASI, daret unica Musæ;
Hic METASTASIUS quam cuperem esse Tibi!

AD

Non loc
Ambr

NICE
Quan
NICE
Dum
Ipsa rit
Dequ
Victa a
Juta
Et quas
Clar
Quod V
Hoc

Dum M
Sidu
Lumen
Call
Vivite
Aure

AD EUMDEM.

Non loqueris METASTASI, me iudice, verba,
Ambrosiam loqueris, mel, mera mulsa, rosas.

DE NICE METASTASII.

NICE METASTASII teneris cantata cicuris,
Quam fama in niveis gemmea vectat equis;
NICE tuum nomen, dum current sidera, vivet
Dum Nerei ambitum tunder humum Genitrix;
Ipsa tibi famulas submitit Delia fascēs,
Deque suo cedit victa Neera loco.
Victa atque Illa suis Vatem quæ cepit ocellis,
Intactum nullis ante cupidinibus;
Et quas præterea sacro flammatus amore
Claravit tuscis Ipse Perrarcha modis:
Quod Venns est Charisū, facilis quod Luna minutis,
Hoc tuus est illis, NICE beata, decor.

AD EUMDEM.

Dum METASTASI, THERESAM tollis ad astra
Sidus adoratum, quantus & ipse micās!
Lumen utrumque niter, tellus miratur utrumque,
Callopemque tuam, Cæsariidumque iubar:
Vivite Nestoreos ambo feliciter annos,
Aurea fax populis, Numen utrumque mihi.

DE

DE EIUSDEM DRAMATIBUS.

Nocturnâ verferque manu, verferque diurnâ
 Drama METASTASII, quisquis amat sapere,
 Heroum hic mores, genios, & corda revelat,
 Hic veri, atque æqui certa medulla pater;
 Laudibus eximiis virtutem extollit, & ipsum
 Carpere non dubitat est ubicumque seclis;
 Proh quantum est dignus quam fauste vivere, quando
 Res vitam emeritas non finit emorier?

AD EUMDEM DE SUIS
 DRAMATIBUS.

Sic tua Melpomenes Tragicis indura cothurnis
 Allicit, ut mœstæ corda beent lacrymæ;
 Sic fata Heroum permittes atra secundis,
 Unde minus gratum non larymasse foret;
 Sic fallis rerum eventis, ut amabilis error
 Sit menti, & recreet qui fuit ante metus;
 Tandem opus eximium sic læto fine coronas,
 Sola cadat merito ut victima perfidia:
 Ergo immortalis cingat tua tempora Laurus,
 Ceu per te victrix ipsa cupressus ovat.

AD EUMDEM.

Quod de Virgilii Vates Aeneide Vatis
 Papinius dixit, pronuntio METESTASI
 De Te;

De Te; ne quis Te sequier, nisi quam procul aufit;
Et Tua, quæ figis vestigia, pronus adoret.

E I D E M.

MAXIME VIR centeno alius te carmine laudet,
Dimidio versu dico, METASTASIUS.

E I D E M.

Carmina qui Tibi dar, non se, non Te capit, una
Carmen condignum se Tua Musa canit.

INSCRIPTIO EIUSDEM ÆDIS.

Musarum, Charitumque Domus, Domus hospita Phœbi est,
Quæ METASTASIO dicitur esse Domus.

DE EIUSDEM POEMATIS.

Mœnia Diræo Vatis crescentia plectro,
Jussaque ad auditam saxa venire chelyn;
Et placidas cantu rigres, auritaque quondam
Flumina, cumque suis robora culminibus
Fama tace; Orpheum iam METASTASIA vincit,
Thebaidasque suo pectine Musa fides;
Credibile est Phœbum sim les impelle e chordas,
Cum celebrat festas Cælica Turba dapes.

DE INÆSTIMABILI SUAVITATE
CARMINUM EIUSDEM.

METASTASIANI blanda Siren carminis!
Illexque Cypri, dulcis & decens charis,

B

Lepor.

Leposque vernans, fascinansque suauitas
 Quo me rapis mei exulem, quo me tui
 Plenum, tuoque concitatum Numine!
 Jo per altas nubium auferor plagas
 Tuo entheatus sanciusque pectine!
 Romane Apollo, dia Siren ætheris,
 Pignus Deorum, vena fontis musici,
 Puri putique proma conda nectaris,
 Vatum suprema lex; age in meos quoque
 Pantum penetra te modos; sed impadens
 DURINE faris? improbe es nimis, tace.

DE EODEM.

Unam cum modo Pindici liquoris
 Guttam multus Apollinem rogarem,
 Totum retulit aruisse fontem
 Siccatum nimis insolente nifu,
 Atque haustu METASTASII impotente;
 Ergo si latices sacros sitirem,
 Divinum METASTASIUM rogarem;
 Hunc & se quoties sitiret, undas
 Aiebat Clarii rogare fontis.

AD EFFIGIEM EIUSDEM.

Hic METASTASIUS vultu tenuis; at fata cælo
 Mens animi, cæli fingier arte nequit;
 Qui volet, hanc cælo librorum spectet aperto,
 Non alio illa patet certior in speculo.

IN

Mille
 Et
 Hoc
 Olli
 Fallo
 Jam
 Postqu
 Pol

Dum
 Jpte

Noftra
 Jili

Sic tu
 Ut
 Flebil
 Nos
 Vile
 Her
 At qu
 Deb

IN EAMDEM.

Mille licet cingant victricia tempora lauri;
 Et caput hoc celebret solis utrumque latus;
 Hoc intelligitur non METASTASIUS ævo,
 Olli digna feret præmia Posteritas.
 Fallor! & Heroem nostra hæc intelligit ætas,
 Jamque tulit Genio præmia digna suo;
 Postquam THERESA colitur; nihil addo: quid ultra!
 Postulet ad laudes Jlla, vel Jlle suas.

AD EUMDEM.

Dum divina lego Tua Dramata METASTASI,
 Jpte ignoro magis mirer; an invideam.

AD EUMDEM.

Nostra Tibi placeant si carmina METASTASI,
 Jllis pro fama laus tua sola satis.

DE EIUSDEM DRAMATIBUS.

Sic tua Melpomene potis est mulcere querelas,
 Ut lacrymæ placeant, alliciatque dolor;
 Flebilibus deducta notis operosa voluptas
 Nos trahit in luctum, deliquisque beat;
 Vitare si liceat rediivivis manibus auras,
 Heroum plaudat casibus umbra suis;
 At quemcumque canes, animatus Apolline vivet;
 Debeat exitus, sic potuisse cani.

DE MEIS AD EUMDEM
EPIGRAMMATIBUS.

Parva damus Magno, sumas Tu parva libenti
Mente, etenim magnis parva placere solent;
Seu bona, seu mala sunt, animum perpendito dantis;
Ex animo dantis res data pondus haber.

AD EUMDEM.

Si Vates proprium possunt sibi condere Regem,
Tu Regis titulos, iuraque solus habe.

AD EUMDEM.

Qui ingenium DIVINE tuum & celestia sperat
Mortali demens dona referre stylo.
Conscendens vetitum velut Jearus alter olympum,
Se submersuris nomina debet aquis.

AD EUMDEM.

Beata qualem Corduba Senecam canit,
Superba talem obstupet METASTASIUM
Vienna; Vatum mater quin ipsa, & Virum
Invieta Roma, cuius in sinu prius
Tam magnus Heros Lac, & aerem bibit,
Eius coronâ tecta virginum caput
Pelasga supra nomina attollit pedem;
Nihilque cedens Cordubæ & Græcis nihil
Eternitatem spondet à Nato sibi.

EIDEM

E I D E M
THEATRI ITALICI ORACULO.

Quæ tot digna cedro scripsisti Dramata, Scæne
Ecquis Te Italicæ, Te neget esse Patrem!
Ut Te præpono cunctis, sic comparo nullum
Vatibus ex Italis, Maxime Petre, Tibi.
Crediderim Tragici luctus, legesque cothurni
Ex te posse ipsam, discere Melpomenem.

DE NICE METASTASII.

NICE METASTASII carmen iuvenile, perennem
Accepit famam, nec minus ipsa dedit.

IN EFFIGIEM EIUSDEM.

Effigies hæc METASTASII est: pectoris artes
Dramata demonstrant, nobile Vatis opus;
Has si pinxisses afflatus Numine Pictor,
Humanâ facie pulchrior illa foret.

AD EUMDEM.

Quod METASTASI antistas in carmine Musas,
Nominis hoc secum fert anagramma tui;
Omen id Augustum, divinis versibus implet,
Quam scribis calamus ponit Apollo, suum;
Applait ipse quidem numeros Tibi Cynthius olim;
Nunc à te vero carmine poscit opem.

DE EODEM.

De METASTASIO nil possum dicere dignum
Hoc nisi sunt scriptis verba minora tuis.

DE EODEM AD LECTOREM.

Nulla alia è nostris laudas si carmina libris,
Hæc nolis, velis, est esse necesse bona,
De METASTASIO nam quæ modò carmina canto,
Illius horum umbras irradiat Genius.

AD EUMDEM.

Omnia cum dixi, nondum Tibi debita, PETRE,
Dixi, in Te dicto dicere cuncta queo.

AD EUMDEM.

Inviſtus Sophocles, ſed Tu viciffe Sophoclem
Dixeris, hæc ſolo Laurea digna Deo eſt.

AD EUMDEM.

Ingenii Phoenix ſi quis Te dicere tentet,
Hoc tentet nunquam quod pote perficere eſt;
Credo equidem nec Te ſat Te laudare valere,
Uſque adeo exemplis omnibus exſuperas.

AD EUMDEM.

Melpomene ô anima, & corclum, Vir die, Sophorum.
Sit celebris, qui Te vult celebrare, decet.

DE

DE EODEM.

Culta para METASTASIO; Ille est alter Apollo
Qui solito hunc laudat more, malignus exit.

DE EODEM.

Da Phœbe METASTASIUM,
Est litterarum satis.

DE EODEM.

Divinum sapere & loqui Deorum est,
Quæ METASTASIUS sapit canitque
Divina omnia. Non homo ergo, non est
Mi METASTASIUS; genus Deorum est.

IN EIUSDEM EFFIGIEM.

Hæc METASTASII Effigies est, cætera norant
Et Tagus & Ganges; forsitan Antipodes.

DE EODEM.

Pannosos Princeps & olentes rura cothurnos
Jussit hic antiquâ pergere munditiâ.
Euripides, Sophocles debent Musis, & Achaia;
Musa METASTASIO debet & Italia.

DE TITULO DIVINI
METASTASIO, à me tributo.

Qui METASTASIUM titulo fortasse negabit
Olli quem tribuit pagina nostra parem;
Vel METASTASII divina haud Dramata legit
Quæque Idem cecinit multa alia atque alia
Aut is si legit, nec mecum sentiat, ille
Jam penitus gustu, iudicioque caret.

AD EUMDEM.

Funereas si hæc nostra queant perumpere leges
Carmina, & a longa posteritate legi;
Non certe ingenio vivent tua nomina nostro,
Sed genio vivent carmina nostra tuo.

DE EODEM.
Vienna scribebam.

Felices hodie meos ocellos!
Quæis demum licuit videre diam
Illam illam faciem Itali Sophoclis
Qui Scenam Italicam prior polivit,
Qui summum decus Itali est Leporis
Et qui Theresiamque, Cæsaremque
Suis carminibus ad astra tollit:
Felices hodie meos ocellos!

SUB

SUB EIUSDEM EFFIGIE

Arts Dramaticæ vides Magistrum,
Omnem qui rapuit Poeticæ vim;
Nam dum Dramata scribit, adque amissim
Æquat omnia, perpolitque ad unguem
Quavis arte decoreque expolitas,
Sæcli terriculum est sui, & sequentis,
Nemo scribere ut audeat Nepotum.

DE EODEM.

Pris sum sepultis inclytis laboribus
METASTASIO uno quem legit, colit, stupet,
Gens Italorum fido & acri examine
Verustiorum damna abunde pensitat

AD EUMDEM.

Te, METASTASI, docuit GRAVINA, Magistri
Gloria discipulum iure secuta viget.
Tu felix illo; sed Te felicior ille,
Quin te uno illius fama per ora volat
Sors tua quam illius melior! cui contigit ante
Fata, quod a tumulto non habet Ille decus.

DE EODEM.

Mores, Ingenium, Musas, Sophiamque supremam
Vis unâ dicam voce? METASTASIUS.

DE

DE EODEM.

Si fas cuique fui sensum depromere cordis.
 Hoc equidem dicam pace, RACINE, tuâ
 Est tua Musa quidem dulcissima; Musa videtur
 Sed METASTASII dulcior esse mihi.

AD EUMDEM.

Postera dum tragicos iactabit scena cothurnos,
 CORNELI, sive tuos, sive, RACINE, tuos
 Tu simili, METASTASI, celebrabere famâ,
 Vel potius titulo duplici maior eris;
 Quidquid enim laudis dedit inclyta Musa duobus
 Vatribus; hoc uni donat habere Tibi.

AD EUMDEM.

Quâ ratione homines rerum caperentur amore
 Pulchrarum, quondam magnus Aristoteles
 Forte rogatus; ea est cæcorum quæstio, dixit;
 Et bene; namque duces sunt in amore oculi;
 Ergo tuæ cur tam capiar virtutis amore
 Si mihi quis quærat, is mihi cæcus erit.

IN EIUSDEM EFFIGIEM.

Laudatum cunctis, laudandum nec satis unquam
 Maiorem invidiâ cerne METASTASIUM.

AD EUMDEM.

Emula Divino contendens Gallia Vati •
 Liquerat incertis nutantia prœmia Musis:
 At nunc divino ne pugnet Gallia Vati
 Sustulit ambiguae tandem certamina causæ
 Italia, & veretem litem interiecta diremit.
 Sic medius, DIVINE sedes, Gallo arque Pelasgo
 METASTASI, Itali lux prima & fama cothurni
 Ut neuter primus, sed sit Tibi uterque secundus.

DE EIUSDEM EFFIGIE.

Hec METASTASII est facies; si cætera nescis,
 Nescis quid Phœbus, Musa, Sophia, Charis.

DE EADEM.

Hæc METASTASII effigies; quæres nihil ultra,
 Nil maius dici, nil poruit brevius.

IN EIUSDEM DRAMATA.

Magnanimos cecinisse Duces, Heroicaque arma
 Ingentis labor est atque opus ingenii:
 At qui grandiloquus complet populosa Theatra
 Casibus ambiguis auxilia corda gravans,
 Qui spectatorem retinetque, movetque vicissim,
 Hic nostro punctum iudicio omne tulit.
 Efficit hoc Italæ VATES DIVINE cothurno
 Ausus inaccessam primus inire viam.

DE

• Sophocles divinus. Cic. •

DE EODEM.

Ne sis in superos ingrata o Jtala, Tellus
Felix divino facta METASTASIO,
Jam nihil est Jtalum quod Gallus ipernat: habemus
In METASTASII Dramate CORNELIOS.

AD EUMDEM.

Scilicet unus eras per quem haud Gens Jtala Achivos
Nec gemeret cassos lumine Tibris avos
Jam non Euripiden Jtali S. phoclenque requirunt;
In te suspiciunt Græcia quidquid habet.
Quod plus si Jtaliâ placeat tibi Cæsaris aula.
Et prae Vincobonâ Romula sordet humus
Saltem erit hoc laudi Jtalæ genuisse cometem
Qui velit Austracis fulgere non Jtalis.

AD EUMDEM.

Divine vates, qui Sophoclen præteris
Euripidemque fultus alâ remige
Priscum & Latine despicias scenæ decus,
Choragiumque præter Annæi volas:
Divine Vates me simul tecum rape
Per candicantis cœrulas æthræ vias;
Ignava quamquam torpidum moles premit
Tuâ levatus quolibet dextrâ sequar,
Supraque nubes ibo, quas crassus vapor
In nos adarget; deligam spectaculo

Propin-

Propinquiores siderum metæ foros,
 Ubi serena semper, & purus dies:
 Hic prisca cernam provocantem sæcula
 Prodire nostri temporis Tragediam
METASTASIANAM, nata quæ ferò licet
 Retro tot annos laude prævertit novâ.
 Vox una Musis victa **METASTASIO**
 Theatra Graiùm, scenæque Urbis Romulæ
 Applaudit omnis maximi circi chorus.

AD EUMDEM.

Vovi olim **METASTASI**, me carmine laudes
 Velle tuas meritis æquiparare tuis
 Primo aciem Phœbî contra sustollere curram
 Ausus, an ex voto debeo tanta Tibi?
 Hæc Tibi si voveat, quanta est quam longa futura
 Tota tamen nequeat solvere Posteritas.

AD EUMDEM.

Ah quoties, **METASTASI**, ad Te hæc carmina scribens
 Mente volavi animi, corpore dum nequeo!
 Fors tecum ingenio Vatum certare valebunt
 Pauci, iudicio nemo Poeta potest.

AD EUMDEM.

Quo legisse mihi Euripidem, legisse Sophoclem?
 Tu Euripides nobis, Tu alter eris Sophocles.

D E

DE EODEM.

Prisca tuos ætas cessa iaculare Poetas;
Ponimus hoc contra tor tua sæcla caput.

AD EUMDEM.

Ut cum sol toto radios præpandit Olympo.
Sidera fulgenti cuncta fugat radio;
Sic se se promit cum METASTASIA Musa
Carminibusque novum spargit in orbe iubar;
Sola micat cunctosque premit, qui luce coruscâ
Flagrabant Vates, Lampadis igne suæ.

DE EIUSDEM

SACRIS DRAMATIBUS.

Qui METASTASII volvis sacra Dramata Vatis
Dramata sacratis ducta voluminibus,
Non hæc humano credas procedere sensu
Auctori mentem movit & ora Deus.
Hunc sibi delegit, quo non cœlestia quisquam
Grandius, aut pleno cultius ore sonet.

DE IISDEM.

Non hæc Aonides dicarunt Dramata Musæ,
Dramata sed cœli sacra dedere chori.
Quid mirum, rapidi vincunt si temporis iram!
Non ius in cœlum temporis ira tenet.

A D

AD PHOEBUM
DE METASTASIO.

Phœbe fove METASTASIUM fovearis ut ipse,
In METASTASIO aut occidis, aut oreris.

AD EUMDEM.

METASTASI ingens cœli admirabile donum,
Quo natura suo victa opere ipsa stupet;
Ecquid ego nostro Te carmine dicere tento?
Carmine quem digne dicere nemo potest:
Jam taceo; Tibi sit satis hoc, *Vir maxime*, laudis,
Laudari nullo carmine posse satis.

AD EUMDEM.

Divine Vates infolens Caballini
Potor fluenti, Musicique confessus
Dictator ingens; quo rapis tui plenos
Lepores; quo nos ducis in specus celsas!
Quam blenni, inepti cæteri Poetarum
Si conferantur, comparentur & Tecum,
Patienter o feratis; osque divinum
Sermonis illud Itali sciatis vos
Optare cunctos, impetrare sed nullos.

IN EFFIGIEM DIVÆ THERESIÆ
IMPERATRICIS.

Quænam Illa? AUGUSTA Austriadum THERESIA Mater,
A rerum illustri cognitione Dea.

Omnium

Omnium in Illa habitat pulchre sapientia Regum,
Iustitia hoc speculo conspicienda placet.

AD IOSEPHUM
ROMANORUM IMPERATOREM

Cum Romæ esset.

Crediderat famæ de Te præclara loquenti
Indolis & generis conscia Roma Tui;
Sed postquam ingentes in Te vidit Leopoldos
THERESIÆque oculos, THERESIÆque animum
Notus eras Medis, notus JOSEPHÆ Britannis,
Sed mihi adhuc, inquit, non bene notus eras.

DE EODEM.

Prima urbes inter JOSEPHUM urbs Romula adorat
Cæsaribus quondam par fuit obsequium,
Roma Triumphatrix tamen hoc fateare, coactus
Quod metus est olim, nunc dare gestit amor.

DE EODEM
AD PICTORES.

Pingere THERESIÆ, Pictores, parcite vultus,
Pingere adhuc potuit quos bene nulla manus:
Nam decor egregius nullâ est imitabilis arte,
Nec tantum lumen parva Tabella capir:
Quoniam METESTASII calamo hunc concedere honorem
Qui mentem excelsum pingere, & ora valet;
Ille

Ille avidos ævi vincit revolubilis annos,
Longa nec amisso secla colore timet.

AD EUMDEM

De divino Poemate ab Ipso

AD DIVAM MARIAM THERESIAM

Convalescentem perscripro.

THERESIAM Ausoniis Clo ho ut servaret, Apollo
Sat, METASTASI, sat Tuus unus erat.
Vitales Erebus cantus præsentit ab umbris,
Et timuit quæstus Orpheæ Teque novum,
Desiit eripere *Hanc*, quam vel Tibi funere raptam .
Reddidit, augustas tam paver ille fides.
Pollice sic niveo ducant Tibi itamina Parcæ,
Eximis ut fato carmine quos celebraas.

AD EUMDEM

EAMDEM CELEBRANTEM.

Dum AUGUSTAM celebraas Tu consul's ipse fatatis
Temporibus, DOMINÆ consulis ipse Tuae.
Ceu AUGUSTA Tuo immortalis Apolline viver,
Cum AUGUSTA æternum Tu quoque nomen eris.

INSCRIBENDUM

OPERIBUS DIVINI METASTASII.

Brittones heic, & Germani, Gallique & Iberi
Quodque admirentur, quodque imitentur habent.

C

DE

DE EODEM

ad Musas.

Mnemosides Diva nostros queis detuli amores
 A puero vestris deditus in studiis;
 Una hæc servitii, si fas est præmia posco:
 Vos ego si semper lacte, mero colui,
 Magnum animum METASTASII mihi conciliate,
 Et date victuris tollere carminibus

AD EUMDEM.

Sic Te miror, amo, divinumque ingenium in Te,
 Nec, *Vir Magne*, scio mirer, amemne magis.
 Hoc scio utrumque licet faciam pro viribus, in Te
 Mirari ingenium me, nec amare fatis.

DE EODEM

Si METASTASIUS potandum det mihi nectar
 Hic pleno ore suum, mox & *Apollo* suum.
 Eligerem METASTASIUM, sed *Apollo*, valeres
 Nomen inane mihi, Numen at Ille foret:
 Nam sim ut *Apollo*, queam non METASTASIUS esse
 Sim ut METASTASIUS, non ego *Apollo* velim.

ELEGI.

ELEGIDION

AD PHOEBUM

DE DIVINO METASTASIO.

Sic Rosa ab igne micans crines succendat, & ardeant

Tempora per nitidi per iuga Chrysoliti,

Mane novo Oceani linqvis dum Phœbe cubile,

Scandis & auras ætheris alta rotis:

Sic declivis aquas cum pergis vespere notas,

Obviam eant Horæ, Nereidesque simul,

Exceptum & ducant in fuera cubilia Patris,

Melleo ubi arcanus nectare fons featurit:

Sic seu voce melos, melius seu pectine mavis

Dividere, atque Deum concelebrare epulas,

Attentâ aure bibant Tua carmina Di'que, Deæque,

Præque illis spernant nectar & ambrosiam.

O mundi Decus! o vatum Pater! Huc ades, & mi

Exige nubem animi, & lumine candidulo

Ingenium lustra; da rimari orgia, sancte,

Mystica, Lynceis prendere da mi oculis;

Divini METASTASII da carmine laudes

Scribere perlepidò, aut si minus id mereor,

Tantum onus estque nefas homini perferre, Tibi istud

Plectrum fume Deus, fume Deus cytharam hanc,

Et METASTASIO cane pro me carmina, namque

Hic est divinis ille potens animi

Divitiis, hic est, quem magni Cæsaris aula

Suspexit & MATER diligit AUSTRIADUM:

Hic est quem ingeminant cytharæ tentamine dio,
 Musæ, Mercurius, Gratia, Cypris, Amor.
 Quem Suadela aliis verito Diva Innuba calle
 Supra urbes, populosque, & mare navisagum
 Curribus evexit Famæ, Pindoque locavit,
 Ætheris & tecum currere dat spatia,
 Cœlestesque domos; cui si similem arguis esse
 Doctrina eloquio, moribus, atque fide,
 Esse tibi & similes faculas fateare necesse est
 Astrorum cœli cardine in horridulo
 Semiferi senis ut transis per trista signa
 Ora ab hyperborea pallidulus glacie;
 Sed cum veris obis callem, admissoque iugali
 Exultas mediis flammeus æquoribus;
 Vel cum frugiferæ Erigones premis acer aristas,
 Autumnum radioque ignimicante coquis,
 In partemque iuvas hominumque boumque labores.
 Hoc plectrum ergo tibi, tunc tibi cytharam hanc
 Et METASTASIO pro me sacra carmina pangens
 Ipsam crede tuum dicere, Phœbe, Linum.

DIVÆ
 DE ICONE MARIE THERESIE
 IMPERATRICIS.
 à Pompeo Battoni depicta.

Cor pingis magnam Battoni vane THERESAM?
 Frustra es; vulgares, i bone, pinge genas.
 Ut magnæ Austriadum Pictura sit remula Matri,
 Hanc METASTASII pingere ante decet.

AD

AD EAMDEM.

de ejus eximia pietate.

Æternum decus Imperii, Lux aenea Gentis
 Auspiciis, excelsi sacra propago Poli,
 Te Duce Religio ingenti studio atque labore
 Provehitur luce Te jura. fidesque vigent.
 Unica Lux Regnis Pietas pulcherrima rerum,
 Regnantum & virtus maxima nosse Deum.

De Augustis Eiusdem Filiis & Filiabus.

Non opus est speculo: ut spectat THERESIA Natos
 Auspiciis, vivo se videri in speculo.

AD DIVINUM METASTASIUM

Eandem celebrantem

Dum magnæ METASTASI magna acta THERESÆ
 Non imitabilibus tollis ad astra modis,
 Magna tui versus exornant Illius acta,
 Non fecus ac versus Illius acta tuos.
 Ambum virtus duplici cumulata decore est,
 Alter ab alterius lumine lumen habet.
 Sic gemmis ornata nitet magis Indica Concha
 Sic magis in Conchâ gemma reposita nitet.

In effigiem Divæ

MARIAE THERESIAE

Invisa est virtus aut hæc virtutis imago est;
 THERESA est etenim virtus aut pulchrior illa.

AD EANDEM.

Schœnbruni hospitium splendore quid instruis? Ingens
Sic licet, inferius Te tamen illud erit.

DE DIVINO METASTASIO.

Vivus hic Ausonia antiquos instauro honores,
Mortuus antiquos auferet atque novos.

DE EODEM.

Multum equidem debes Divino Drama Sophœcli
Tu METASTASIE sed mage Drama Liræ.
Namque is Te genuit, verum hic revocavit ab orco.
Illud mortale est, hoc reor esse Dei.

AD EUNDEM.

Naturæ fuit ægregium certamen & artis
Ut METASTASI magne, Poeta fores,
Utraque multa Tibi, sed plus natura decoris
Contulit, unde novo verba decore moves.
Vēba fluunt instar Fluvii exundantis ab ore;
Surripis inde animos, surripis inde animas.
Quis neget & sylvas, & saxa sequuta moventem
Orphea Throiciæ plectra canora Liræ?
Creditor Amphion Thebas fide clarus, Apollo
Pergama vocali constituisse Chely.
Quid mirum? cum Tu Divino Dramate volvas
Vulgus, & ad superos saxa corda trahas.

Quæ

Quæ multis partita fuit, Tibi contulit uni
Natura: ars omni, quæ potis, ornat ope.

De Natali Divini

M E T A S T A S I.

Lux alma Aonidum dius cui thura quotannis,
Cui METASTASIUS fundit in igne merum.
Accipe Pierios, Parnassi gaudia, flores,
Quæque fluunt bifidis annua liba Jugis.
Quandoquidem magnum Italiæ rarumque dedisti
Pignus, & Aufonijs nobile nomen aquis.
At Tu sic fuvas numquam experiare tenebras
Sic Phœbi nitidis usque mices radiis:
Fausa precor longos tamen expectata per annos
Atque tuo Vati concolor usque redi.

A D E U N D E M.

Te METASTASI celeb.ari carmine tantum
Non decet, at decet & ponere Pyramidem.
Antiquosque Sophos inter sanctosque Poetas
Ex auro solidam stare Tibi statuam.
Cernimus in Te uno Divinæ insignia mentis,
Et plus quam humani par decus ingenii.
Nam viger in Te uno quantum vix sæcula mille,
Quantum vix præstant millia mille hominum.

A D E U N D E M.

Dii bene THERESIE Te dant, *Vir Maxime*, sæclo.
Eximie Varem THERESIE eximium.

Tantam

Tantum unus potis es *Reginam* dicere; & una
 Materies numeris par fuit Illa Tuis
 THERESIAE ut cedunt Reges priusci, atque recentes
 Sic Tibi sic Varum praesca recensque cohors.

AD EUMDEM.

Tu Italiae es Siren, ira cantu interficis omnes;
 Nam Tua qui legit scribere nemo potest.

DE EODEM.

Dic Dea, quod possim scripturus fingere carmen,
 Quod METASTASIO par queat esse meo?
 Cur potius quod habes? dic METASTASIUS; illud
 Omnia virtutum nomina nomen habet.

DE EODEM.

Dicite mi Aonides cultissima Numina Musae
 Quo METASTASII pascitis ora cibo?
 Sic ego, sic Musae; quis te tenet avius error;
 Nectare quo potius nos aiat ipse roga.

AD EUMDEM.

Quidquid ab ore Tuo premit, *divine Poeta*,
 Excipit, & tabulis mandat Apollo suis.

AD EUMDEM.

Ne METASTASI quis ceter neve labore
 In cassum Laudes aequiparare Tuas.

Sive

Sive Tibi Heroo placeat confurgere cantu,
Sive cothurnatus nobile Drama facis.

AD EUMDEM.

Facundissime Romuli Nepotum,
Nil prorsus Tibi Phœbus abnegavit,
Et feliciter omnia experis;
Tu nihil nisi dulce, gratum, amœnum,
Et doctum, & teres exprimis canendo;
Hinc & mirificos cies amores,
Et flammæ animis meras inuris.
Facundissime Romuli Nepotum.

AD EUMDEM.

Dum Tua miratur mundus quæ Dramata condis
Dramata Cœliaræ digna placere Deæ,
Mel, omene has visa est cœlo depromere voces;
Ut mea ditescant lumina, scribe diu.

DE EODEM.

Vindebonæ dum Tecta subit Cyllenis proles
Obstupuit visâ fronte METASTASII,
Obstupuit, secum tacitus, virgamque remittens
Paciferam, stupidâ pertulit ire manu.
Elapsam METASTASIUS virgam illico dextrâ
Conripit, & tacito porrigit inde Deo,
Atque ait; I mutos animes hoc vimine manes,
Non tua virga mihi, sed mea plectra fatis.

A D

AD EUMDEM.

Romani Vatis vera hæc sententia; *non est*
Ultima Principibus laus placuisse viris.
 THERESIÆ placuisse, parem cui nulla tulerunt
 Sæcla, METASTASI, laus ea prima Tibi.

AD EUMDEM.

Accumulent alii planis Tibi carmina plaustreis
 Et sua diffusâ munera mole probent;
 Nos brevia hæc, *Divine*, Tibi, quia publica lædat
 Qui Tibi sit longa garrulitate gravis.

DE EODEM.

Pauca alii multis, sed paucis dicere multa
 Tento ego; vin paucis multa? METASTASIUS.

DE EODEM.

O quæ me celeri raptum per inane volatu
 Aura solo sistat Cæsaris aula tuo?
 Non ut ibi dices pictaj vestis & auro
 Aspiciam tumidos quos haber aula Deos.
 Aut quodquid simile his tantum vagus obstapet hospes,
 Austrius aut multo turgidus ore crepat.
 Sed mage ut intuear Phœnicem cominus illum,
 Quo nihil in toto clarior orbe viget.
 Illum inquam ut propius sitienti lumine, & ore
 Usurpem, & penitum mente animoque vorem.
Vindo-

*Vindobonam Roma Charites qui transtulit omnes,
O tanto felix hospite Vindobona!*

DE EODEM.

Quærebam Phœbum Phœnix vere an foret ullus,
Cum METASTASIUM ille innuit & siluit.

AD EUMDEM.

Exigua hæc fateor; sed per maris Ostia magni
Quis vetet exiguam serpente fontis aquam?

IN POEMA

Mihi ab Eodem Authore dono missum

VARSAVIAM.

Quis Te Cæsarei Poema Vatis
Jussit Varſaviæ venire ad Urbem?
Unde unde huc lepidum pedem tulisti;
Fallor an mihi te recens Sophocles,
METASTASIUS ille, Tusca Siren
Misit Mnemosynum sui favoris?
Salve o Cæsarei Poema Var s,
Fœtus Cæsarei tenelle Vatis;
Ut te conspicio lubens! ut illis
Tuis deliciisque gratiisque
Frui gestio! quam iuvabit illas

Basiare

Bassare micantibus labellis!
At Tibi bene fit, recens Sophocles.
Per quem mi licet esse tam beato.

AD EUMDEM.

Thebanus quondam Amphion, & Thracius Orpheus
Traxerunt fidibus saxa nemusque fuis;
Sed *Theresiacas* toties qui mulferis aures,
Plus illis constat te potuisse viris.

DE EODEM.

Quando METASTASIO laudes conarer, Apollo
Mi Ridens ambas vellicat auriculas;
Et quid ait tentas? tua pleetra DURINE reconde,
Aoniam supra vir volat Ille Lynam;
Nulla favilla potest isti dare lumina Soli,
Omnia qui radiis lustrat opaca fuis,
Arduus adiectâ micâ non surgit olympus,
Parvula tam vastum nec mare gutta iuvat.
Hunc sua jam dudum vexit super æthera virtus
Livida seu nolit, seu velit invidia.

DE EODEM

AD POETARUM OSORES.

Vos o perpetui Musarum nominis hostes
Ad METASTASII carmina dia voco.
Dispe-

Dispeream, si non mentem eiurabitis aspram,
Ni rerum & vobis prima Poësis erit.

AD EUMDEM.

Septem Mæonides certantes reddidit Urbes,
Illum dum jactat quælibet esse suum.
Tu facis Aonias studiis contendere Musas,
Dum carus cunctis, *Maxime Petre*, canis:
Te vult Melpomene, tragico si digna cothurno
Verba Sophocleæo grandia ab ore tonas;
Montibus & sylvis Nymphas deducis agrestes,
Si memoret flammæ Nicia amata suas.
Inter Pierides alter tu Cynthius, ille
Divisum tecum detinet Imperium,
In Græcos Latiosque sonos sibi iura reservat;
At tibi in Italicos sceptrâ gerenda dedit.

DE EODEM.

Etrusci micat Arbiter Theatri
METASTASIUS, Italæ Camenæ
Gloria, Urbis Apollo, qui Poetas
Et Græcos simul & simul Latinos
Vincit ingenio, peritiâque.

AD EUMDEM

Salve o Drammaticæ Magister artis,
O nostri Euripides, decusque sæcli,

Præstans

Præstans eloquii nitore Tusci,
Phœbo ac Mercurio caput sacratum;
Qua Te laude feram, haud scio, quid ergo!
Cum nescire reor, probe scio tunc.

DE EODEM.

Dum METASTASIUS divino carmine nuper
Saxa, feras, volucres attrahit, & nemora
Miratus Titan, ait, aut non occidit unquam
Orpheus, aut alium Calliope genuit.

De eodem celebrante

M. THERESIAM IMPERATRICEM

AUGUSTAM toto venerari pectore nostri
Muneris est, digne sed celebrare Tui.

De morbo Divæ

MARIÆ THERESIÆ.

Tenravit MARIAM Morbus, nec sustulit; unde?
Tam Sanctam vidit; credidit esse Deam.

AD EAMDEM, ET AUSTRIAM

In Eiusdem Morbo.

Ægrotas, moritur, revalas THERESIA? vivit
Austria, sic fato statque, caditque Tuo.

DE

DE EADEM.

Roma suos Patriæ Patres Mavortia iactet
Quam Patriæ Matrem en Austria iactet, haber.

VISA MARIA THERESIA

Hæc cecini.

Quod dudum in votis fuerat divina tueri
Sors dedit AUSTRIACÆ Lumina THERESIÆ;
Eloquar? an mage sunt facunda silentia? Musæ
Quam tenues cantus? stridula canna tace;
Vel si tantus Amor magnam dixisse THERESAM
Alta tibi sociam sic tuba præstet opem.

Quam sese ferens! quam forti pectore, & armis!
Credo equidem, nec vana fides, genus esse Deorum;
Arguit ingentes animos Augusta verendi
Maestas vultus; mediis Tritonia bellis,
Aut canibus nemora, & montes Diana fatigans,
Sic oculos, sic ora ferunt, hic spiritus illis.

AD EADEM.

Reginas superare tuis virtutibus, haud est
Mirum; Te Reges vincere posse novum est.

DE EADEM.

In Comitis Ungaricis.

Ausibus Hærois quid quæris Amazona? Cerne
THERESAM; haud maior Penthesilea fuit.

DE

DE EADEM.

Vis decus & cunctam virratem dicere? Dictum
Hanc si THERESAM dixeris, omne putes.

De Eiusdem insigni Pietate.

Orbis si pietas anima est, AUGUSTA, fidesque
Totum, qui colit hanc, orbem animare, vater,
Sic Tu nos animas pietate piissima Princeps,
Exemploque pios nos facis esse tuo.
O Decus eximium! nimirum maxima laus est,
Cum Princeps alios quod iubet, ipse facit.

AD EADEM.

De die Eius Natali.

Cum redit illa dies, magni quæ conscia partus
Austriadum sacro Te dedit Imperio;
Hic Tibi longævus deposcit Nestoris annos,
Ille Sybillinas optat Olympiadas.
Erat uterque tamen; nec scit quid postulat; annos
Addidit æternos iam tua Fama, Tibi.

De Eiusdem Morbo Variolarum.

Miraris tantus cur cælo defluat imber,
Iuppiter & celsâ desuper arce tonet;
Theresæ morbum dum non sat Cæsaris aula
Materie lacrymas exsuperante, dolet,
Ipse suo tonitru & pluviis succurrit Olympus,
Unaque causa homines tangit, & una Deos.

AD

AD DIVAM

MARIAM THERESIAM

ROMANORUM IMPERATRICEM

SCRIPSI VIENNAE.

EXperior maiora fide, divina THERESÆ
 Maiestas coram dum mihi fulget Heræ.
 Excultas mundi historiam; virtutibus æquas
 Invenies nullas, consimilesque Tibi;
 Nec se contulerit Tibi quæ Salamonida quondam
 Devenit sapiens Virgo SABÆA domum.
 Intuitu obmutesco Tui: stupet ad Tua, D'va
 Lumina mens, scribit vix manus hocce tremens.
 Quæ qualis quanta est, regio cui nulla sub orbe
 Non habuit, nec habet, non habitura parem est!

AD EAMDEM.

Nil præter Phœbum & Musas cantare Poetæ
 Norunt, nil præter Pallada commemorant;
 Numina nescio quæ fabricant sibi falsa, Deosque
 Mendaces vanâ fingere mente solent.
 Verius en vero Tibi Diva THERESA profahor,
 Quod poterit tuto credere posteritas.
 Nomen es Ipsa mihi, & quid Numine matius! utrumvis
 Ut negites, numen Te tamen esse loquar.

D

A D

AD

AD E A M D E M.

Haſtenus Aonias inter, REGINA, Puellas
 Laus tua, quo potui nomine, dicta mihi eſt.
 Carmine deſcripſi Te Vates; nunc ego Piſtor
 Nunc fieri ſculptor pro ratione velim,
 Pingere pro meritis hinc & Te ſculpere tentem,
 Attegiſtem, ſibi quod ſumere nemo poteſt,
 Nam qui te pingat, ſculpat, canat, haud ſat Apelles,
 Haud ſat Praxiteles, haud ſatis ipſe Maro eſt.
 Te REGINA tamen iuvet officioſa voluntas;
 Quisnam ultra vires obligat ingenium?

AUGUSTÆ IMPERATRICI
 MARIE THERESIAE

*Cum ex graviffimo variolarum discrimine
 ſalva evaſiſſet Anno 176.*

HEROUm Sobolem, totus quam ſuſcipit orbis
 Delicias hominum, deliciasque Deūm,
 Virtutum columen, Templum Probitatis & Aequi,
 Præcipuam ſæcli, ſpemque decusque ſui
 Igne venenato febris deterrima cœpit
 Urere, Lætheas auſa vibrare faces.
 Stamine iam tenui THERESÆ vita pependit,
 Jamque tremebundum exhorruit Imperium.
 Ipſa ſed accurrit Pietas, flammamque latentem
 Exſtinxit lacrymis proflua tora ſuis:

Omnis

Omnia in auxilium festinans proripit Æther,
 Ipsaque summa Salus acceleravit opem.
 Maeste Dei tantâ Tibi curâ reddita! maeste
 Maeste hominum, cœli maeste faventis amor!
 Ne pigeat diri subisse pericula morbi,
 Cum Cœlum & Terram condoluisse vides.
 Est tanti rapidum morbi sensisse furorem
 Ut tam sollicitos experire Deos.

AD DIVINUM METASTASIUM

Divine Vates, Jralæ Orchestræ Parens,
 Tragique vindex Syrmatis, Phœbi genus;
 Stupet labores Vienna Austriadum tuos
 Et aure Drama nobile attonitâ bibit;
 Etiam quid ultra est? totus in laudes tuas
 Conspirat Orbis; dulce Musarum decus,
 Tuos cothurnos nulla proscribet dies.

DE EODEM.

Quid dubito nostræ de posteritate Camœnæ
 Vivet, Nasonis carmina donec erunt.
 Quæ METASTASII præscripsit pagina nomen
 Omnia si peréant, nesciet illa mori.

DE EIUSDEM EFFIGIE.

Operibus eius præfixâ.

Intro extraque pates, DIVINE: tuaque subinde
 Cum video, facie, cum lego, mente fruor.

D2

DE

DE DIVINIS EIUSDEM PASTORALIBUS
D R A M A T I B U S.

Dia o Dramata, quæ suo lepore
Sic sensum afficiunt meum, meumque
Sic cor exhilarant, ut iis legendis
Mox curæ fugiant, velut suaves
Cum spirant Zephiri tepente vere
Cælo nubila, frigidaë pruinaë
Terris diffugiunt; novique flores
Pingunt gramina gemmeo colore.
Dia o Dramata semper irrigate
Meos nectareo liquore sensus
Et mentes hominum venustiorum!

De Laudibus Viennæ.

Felix o nimium Vienna felix!
Quam Mars Palladi cernat usque & usque
Claram reddere gentibus probisque
Ornare ingeniis Virorum & armis:
Te frugum facilis, potensque rerum
Tellus, te celebrem facit virente
Qui ripâ, calamisque flexuosus
Jster flumine proximo susurrans
Dites mercibus invehit carinas.
Quid Palatia Cæsarum, Deorum &
Templa? quid memorem vias, & urbis

Molës

Moles nubibus arduis propinquas?
 Arcem, quid gravidam enſibus, machæis
 Ferro miſſili, ahæneſque glande &
 Tormentis imitantibus Tonantis
 Fulmen terrificum trucesque bombos?
 Quid Collegia docta, ubi Juventus
 Dat totos ſtudiis dies honeſtis,
 Inter quæ rutilat THERESIANUM
 Sol inter faculas velut minores,
 Felix o nimium Vienna felix!
 Felix dotibus o Vienna tantis?
 Sed felix magis & magis beata,
 Iſtis temporibus, rudique ſæclo
 Quod METASTASIUM omnium leporum
 Patrem, atque Italici arbitrum Theatri
 Hen! Romæ invidioſa ſurpuiſti?

DE EODEM.

CORNELII ſcenam vincit ſcenamque RACINI
 Inclyta DIVINI ſcena METASTASII.
 At magis Hunc Jllis quia dignum lando duobus
 Cur? petis: hic ſolus, quidquid uterque, poteſt.

AD EUMDEM.

Si quid dulce meis ineſt Camænis
 Si quid ſuave latet ſub hiſce chartis,
 VIR DIVINE, tuum eſt, tuumque donum
 D 3 Eſt,

Est, quodcumque Erato mihi propinat.
Tu das ingenium, facis Minervam;
Verum Te sine iam Tuo DURINO
Nullum est ingenium, Minerva nulla est.

DE EODEM.

Illic imperium fore iactavere Quirites
Effet ubi sedes SCIPIO Magne tua.
Illic Pierides, illic erit alma Poesis
Nobile ubi pangit Drama METASTASIUS.

AD EUMDEM.

Debemus multum Tibi nos *Divine Poeta*,
Italix per quem nomen honosque manet.
Exterus effreni scriptor non optimus ore
Quondam hæc non veritus dicere verba fait:
Producit Tragicum nullum Italix ora Poetam,
Nullum habet hæc Sophoclem, nullum habet Euripidem,
Gallo, Anglo, Hispano teste hæc vox fatilis, atque
Concentu cytharæ falsa probata tuæ est.
Salveto o dignus cui CÆSARIS AURÆ coronam
Dedicet, AUSTRIACÆ dignus amore DEÆ.

AD EIUSDEM EFFIGIEM.

Antequam Eum vidissem.

Salve cara mihi DIVINI VATIS imago
Ut sæpe expositam luminibus cupidis

Aspicio,

Aspicio, venerorque! Vixi præsentia quando
 Hactenus ora mihi cernere non licuit.
 At mens, ingemiumque sagax, & plurima virtus
 Divini raram Vatis & eloquium,
 Jam diu divinis mihi sunt perspecta libellis
 Dignis AUGUSTO THERESIAE ore legi.

AD EUMDEM.

Tum nomen, DIVINE, Tuum laudesque peribunt,
 Quando exit in nullo Romulidum ore focus.

DE EODEM.

Dius ab Elisia redeat si sede Sophocles
 Atque METASTASII Dramata conspiciat,
 Attonitus certe clamet, qui talia scripsit,
 Par fuit ingenio, par fuit arte mihi.

AD EUMDEM.

Si volucres Maja genitrix mihi commodet alas
 Præpete sive vehar Bellerophontis equo,
 Non ego dilectam Patriam, carosque Penates
 Et pulchram in riguis vallibus *Insubriam*
 Nunc repetam: inde procul quantavis tempore longo
 A Matris caræ amplexibus abfuerim,
 Tu me tu potius, *Divine Poeta*, teneres,
 Me desiderium dulce Tui hinc raperet
 Vindobonam, ipse tuos ut possem cernere vultus,
 Colloquioque tuo, dic Poeta frui.

Sed

Sed neque: hos igitur pro me nunc accipe versus
Telles victuræ semper amicitiae.

In Eiusdem Dramata Sacra.

Donum insigne Dei cum sit veneranda Poesis,
Auctori debet prallere grata suo.
Mente METASTASIUS reputans hæc lauriger altâ,
Dramata sacrata duxit ab historia.
In qua sic Pietas Arti centare videtur
Ut palmam dubires illa, vel illa ferat,
His igitur numeris non solum, qua patet orbis,
Verum etiam cæli lucida templa sonant.

DE METASTASII ICONE

Ad Lectorem.

Nosse METASTASII Lector si percupis ora
Hic ille est, frontem ne vides sine nube serenam,
Atque oculos duris absque superciliis?
Hoc caput, hæc frons est, ducum qui laurea CÆSAR
Plaudente Aonidum festa choro imposuit.
Hoc caput, hoc cerebrum, quo Princeps illa fororum
Castalidum gaudet degere *Melpomene*:
Hæc labra musæos late spirantia flores,
De quibus effingit Tusca apis ambrosiam:
Hoc pectus plenum fidei, pietatis, & æqui;
Noscere plura lubet, pergito Vindobonam.

I N

IN EIUSDEM POESIM,
ac præcipue Dramata.

Tanta Tibi Italicæ, Divine, peritia linguæ,
Tam Tibi sæcundo Drama fuit calamo,
Floribus & gemmis nitidis tot ubique coruscas,
Tam bene, tam scite, quod canis, omne canis,
Unus ut omnigenos exhausteris arte Poetas
Olim quos Latium, Græcia quosque tulit.
Nil METASTASI mirum est, tua Musa feratur
Æquasse antiquos, exsuperasse novos.

AD DIVAM
MARIAM THERESIAM
IMPERATRICEM.

Sidera perfectum perfecto corpore Numen
Instinctu largi compositura Poli,
In te nascentem Dea præclarissima ab alto
Transfudere omnes æthere divitias.
Nulla Tibi non stella bonos indulserat ignes
Cum Jove Mercurius, Juno, Diana, Venus.
Felices oculos, qui talem Heroida cernunt!
Felices populos qui tua iura colunt!

DE EADEM.

Cum morbo variolarum ægrotaret.

Morbida conflueret dum labes THERESIÆ in cor,
Et mussant mæsti, incerta cohors medici;

Lugu-

Lugubres cœli radios, cœlumque videres
Præcipientes sensum solvier in pluvias;
Scilicet ipsa novum testantur sidera luctum,
Suppeditant nostris & lacrymas oculis.

DE DIVINO METASTASIO.

Antistat Vates mihi METASTASIUS omnes:
Hoc omnes uno sunt mihi deliciae.
Haud secus ac Clytien sol aureus, arque Erymanthis
Jugiter Herculeum stella trahit lapidem
Me METASTASIUS totum rapit, obstupescuntque
In se admirandis figit imaginibus.

DE DIVA

MARIA THERESIA
IMPERATRICE
ad Archiduces Filios.

Non est tot vobis Atavos numerare necesse,
Suspiciate in Matrem THERESIAM, Illa fat est.
Vos iuvat Illius imitari illustria facta,
Pectore in illo omnes invenietis Avos.

IN EFFIGIEM EIUSDEM

Ad Eosdem.

Cernite THERESIAM; se totam agnoscit in illa
Jactata vestrorum stirps rediviva Atavum.

DE DIVA
MARIA THERESIA
IMPERATRICE.

Vindobonæ quidquid pulchri reperitur, & æqui,
Illud ab AUGUSTÆ moribus omne venit.

DE EADEM.

Quod sol in cælo, Diva est THERESIA in orbe;
Cælum ex sole, Orbis THERESIA rutilat.

DE EADEM.

Si quis habet sanctæ curam pietatis, & aras
Antiquâ si quis Religione colit,
Si quis præscripto legum regit ordine cives,
Si quis peccatis non finit esse locum,
Si quis pauperibus prodesse laborat, & ægia,
Si quis non aliis triste precatur opus,
Si quis privatis præponit publica rebus,
Dispeream si non DIVA THERESIA erit.

DE EADEM.

Virtutum propriam cunctarum cernere sedem,
Et verâ ARCHIDUCES nobilitate cupis?
Aspice CÆSAREÆ venerandam PALLADIS aulam
Omnia CÆSAREÆ PALLADIS aula tenet.

AD EAMDEM.
De Eius Augustis Filiabus.

NATARUM inspicies vultum, Diana Tuarum,
Hic habitant, inquit, Gratia, Forma, Pudor.

DE DIVA
MARIA THERESIA
ROM: IMPERATRICE

ET DIVINO METASTASIO.

VINDOBONÆ duo sunt hodie miracula, MATER
AUSTRIADUM, Italici Dramatis arque PATER;
THERESIÆ virtus in toto nobilis orbe,
Grande METASTASII nomen ubique viget.
THERESIA nullus Princeps est fortior usquam,
Nemo METASTASIO est doctior, aut melior.
THERESIAM niveo veſtat victoria curru;
Fama METASTASIUM buccinat eſſe Deum
Carminis. O Patriæ longum THERESIA vive,
Vive METASTASI diu quoque Pieriſin.
THERESIÆ cedat Gens Hoſtica, METASTASIO
Concedat vates Graius & Aufonius.

VIENNA DE METASTASIO.

Quamquam alias felix, felix tamen hoc quoque dicor,
In mea quod traxi iura METASTASIUM.

DE

D E E O D E M.

Sunt ubi si quæris Phæbus, Phæbique sorores?
Omnes DIVINI in mente METASTASII.

E I D E M

Si mihi forte Deus nunc diceret, elige quidquid
Ex votis animi quæris habere tui,
Non ego Regales optem cum pondere fastus,
Sceptraque, & Assyrias non ego divitias;
Non Tarpeia meis concedi legibus ara,
Eligerem ingenium, die POETA Tuum
Nam quoties divina lego tua Dramata, summis
Ipse mihi videor raptus adesse Deis.

DE EODEM

A D P H O E B U M.

Phœbe Pater qui mundi oculus celebraris, an unquam
Vidisti qui sit doctior & probior?
Reddita vox: nusquam doctosque probosque videre est.
Nullum qui simul & doctior, & probior.

E I D E M.

CÆSARÆE accurri visum miracula VIENNÆ,
Visaque mira meis plurima sunt oculis.
Quid tamen hæc? quid sunt? oculorum pabula tantum,
Ludibriumque vage fortis, & umbra boni?
Si pote-

Si poteris DIVINE, potesque profecto DURINO
Hæc iniurato credere verba, Tuo.
E tot miraculis non visum est pulchrius ullum
Quam Te, quam ingenii munera dia Tui.

DE EODEM.

Gratis Euripidem natura, dedique Sophoclem,
Natura Italie lata METASTASIUM.

AD EUMDEM.

Quam Vienna Tuo gaudet, Vir Maxime, vultu,
Tam Tua, crede mihi, condolet Ausonia Urbs.
At si longa valet præscriptio, Te revocabit
Roma, & iure suo dixerit illa suum.

AD EUMDEM.

Tempora Pontificis si Te. Divine, tulissent
LEONIS; illius loquor,
Qui tanto egregios Vates complexus amore est
Vates & Ipse non malus;
Ut sibi cenant nonnunquam non vellæt adesse,
Dulci lepore condians,
Et sale Musarum sua fercula, METASTASI
Te amplis fuisse præmiis
Protinus atque suum Te divulgasset Homerum
Vatemque Principem omnium.

De utilitate

De utilitate

EIUSDEM DRAMATUM.

Quam gravis immincat fœvis fortuna Tyrannis
 Nobile demonstrat Drama METASTASII
 Quo veluti pictâ in tabula speculoque potentum
 Quæ sint aularum fata videre licet.
 Talia Principibus teneris bene cognita profunt
 Exempla, ut fugiant quæ nocitura vident.
 Quisquis es o Princeps, divina hæc Dramata volve,
 Sic nunquam tragici materia oris eris.

DE EODEM.

Vis verbo? Sophiam, atque veri amorem
 Antes Palladis, Jtalas Camœnas,
 Vis verbo? Charites, Patremque Varum,
 Exemplum pietatis, atque honesti,
 Hoc METASTASIO tenes in uno.

In Natali

DIVINI METASTASII.

Festa dies, da thura mihi, Puer Hungara vina
 Funde. METASTASII dum facimus GENIO.
 Sancte GENI Varum, magno qui primus Homero
 Preffisti eternâ fronde capillitium,
 Et tot inextinctæ sacraſti nomina famæ,
 Sive colis Pindi nunc iuga, seu potius

Sive

VINDOBONÆ tenet arlis: adfcs; Lux illa canetur
 Quæ lucem scenis attulit Italiciis.
 Quale sacer Phœbi radius dispellit oſortus
 Noctivagæ Matris nubilæque, & nebulas
 Eſt talis METASTASIUS; decedite noſtro
 Vari, (eſſi atra hoc audiat invidia)
 Vatum ſecula veruſta, & ſecula noviffima Vatum:
 Par JLIÆ antiquis, maior & JLIÆ novis.
 Vis Drama? excelfis ager ille Theatra cothurnis,
 Et latam longo ſyrmare verret humam,
 DIVINUS rediit, dices in ſecula Sophocles
 Atque recens tragicæ ſiquis in arte valet:
 Idem erit heroos capitur ſi condere verſis,
 Idem erit innumeros condere ſi numeros,
 Felix ingenii Vates; non te mala tangit
 Ambitio, Aulæ quæ venit à ſtrepitu,
 VINDOBONÆ & quamvis mediâ verſeris in urbe
 Te vulgo abſcondis Pieridum in latebris
 Illic aut MAGNÆ memoras pia facta THERESÆ,
 Aut generoſa Tui CÆSARIS acta canis.
 Inſurgis tragico vel vinctus crura cothurno,
 Æſchyleumque æquo pondere ſyrma trahis;
 Non tamen aut epulas Terie, vel dira Thyſtis
 Pocula, non Bacchas, non Athamanta ſonas,
 Non Scyllas, non quæ docuit ludibria, monſtra
 Divorum in terris falſa ſuperſtitio;
 Longe alia Italico iuvat exhibuiſſe Theatro,
 Et digna Orcheltris, MAGNA THERESA, Tuis
 Heroes

Heroos canit ille animos, Graiosque, Latinosque
 Ille Sophocleao tollit in astra pede,
 Dumq; e canit, cantum ad properant quas Austria Tellus,
 Quasque tenent Istri cerula templa Deæ;
 Plaudit & hinc Dryadam chorus, inde stupent Sylvani
 Non ante auditos, Dramata dia, choros.
 Sed Puer hac da Thura: *exorbis*, macte *Geni* esto
 Macte atque Hungarico die *Geni* Bromio.
 Improba cum vano fecerat inertia vulgo;
 Iste d'es nobis festus agendas erit.
 Iste dies METASTASIUM læto attulit orbi,
 Iste dies causam Posteritatis agit.

De Se non Vate

A D E U M D E M.

Æthereum cum fata Jovem super astra locarent,
 Susciperetque novus Regna paterna Deus:
 Certatim venerata suum sunt Numina Numen,
 Dî varii variis incinuere modis:
 Mars, Phœbus, Maia geiurus sua carmina miscent,
 Ille tubam, hic cytharam doctus, & iste lyram;
 Sed post Astricolas etiam Sylvestria Fauni
 Carmina, sylvestres & placuere modi.
 Exemplis magnis fas sit peccare DURINO;
 Carmine displiceam, pectore dum placeam.

A D E U M D E M.

O qui flos hominum politiorum,
 Quot sunt, quotquot erunt, quot aut fuerunt,
 E Theatri

Theatri decus, arbiterque nostri
 Salve, & has aliquid puta esse nugas,
 Quas mittit Tibi maximo Poetæ
 Longe pessimus omnium Poeta:
 Sic CALVUS tenero aulus est CATULLO
 Dono mitreæ pessimus Poetas,
 Queis is continuo die periret;
 Tu DIVINE cave POETA nugis
 Istis illepdis & invenustis
 Non dies aliquot velut CATULLUS,
 Sed totum male nauseabis annum.

IN EIUSDEM EFFIGIEM.

Hic METASTASIUS: fatis hoc; namque addere plura
 Qui velit, is Soli lumina ferre velit.

DE EODEM.

Cum METASTASIUM lucis pia mater in oras
 Ederet, adstabant ex Heliconæ Dææ;
 Quarum Melpomene, quæ formosissima vultu
 Tale olli tenero concinit ore melos.
 Salve o pulle facer Phœbi, Aonidumque futurus
 Gloria, Romani lausque, decusque chori;
 Musas namque coles, rursusque coleris ab illis,
 Hæc Tibi sit fati meta, caputque Tui.
 Tempus erit linques cum Romula tecta, volenti
 Te & Nymphæ excipient JItriades gremio,
 Jacipe

Jacipe
 Dum
 Dixerat
 Quæ

Laurigæ
 Plect

Maxim
 Cui
 Maxim
 Si ta

Mirari
 Jam

Cæsari
 Esse

Incipe *de Puer* dulci me agnoscere *rifu*,
Dum Tibi Vindobonæ laurea fecta paro.
Dixerat; adfensere Deæ, perque aera latum
Quæ plaga dextra fuit, tota serena fuit,

DE EIUSDEM EFFIGIE

Lauro ornata

A D L E C T O R E M.

Lauriger en Lector Tibi METASTASIUS adstat;
Plectrum Pierides addite, Phœbus erit.

IN EFFIGIEM DIVINI SOPHOCLIS
A D E U M D E M.

Maximus in Tragicis SOPHOCLES ille inclytus hic est,
Cuius divinum dicitur ingenium.
Maximus, & quisnam Sophocli componere ausit?
Si tamen est ullo, Te volet esse minor.

DE EODEM.
A D L E C T O R E M.

Miraris veteres? sed perlege METASTASIUM
Jam veteres METASTASIUS unus erit.

DE COLLEGIO THERESIANO.

Cæsaris hæc fuerat; Musarum Regia nunc est;
Esse usquam hæc melius non potuere Deæ.

DE DIVINO METASTASIO.

Danubium Delo iemeans dum prospicit amnem
Obstupuit vultus Phœbus Apollo tuos;
Obstupuit, nec sese unquam cognovit in ipso,
Dum racito dubium lumine corpus obit.
Sic ocalis, sic ore Deus, sic denique lauru,
Tam similis Phœbo, Phœbus ut ipse sibi est.
Tandem ludor, ait, pharetram mihi surpuit olim
Mercurius, tamen *Hic* me mihi surripuit.

IN EFFIGIEM.

Augustissima Familix Imperatricis

M. THERESIAE.

Sic vultum Austriadæ gestant; sed cætera pingi
Non poterant, nisi quâ fingimus arte Deos.

AD DIVINUM METASTASIUM

Doctarum Pater elegantiarum,
Possunt immo Tibi invidere debent
Plures, nemp imitariæ sed ausir.

AD EUMDEM.

Dicent sæcla Tux quæ sint in Dramata vires:
Melpomene Musis statque, cadique Tuis.

AD EUMDEM.

CORNELIUM prestas nob'is, prestasque RACINUM;
Ac vel iudicio vincis utrumque meo.

D E

DE EODEM.

Hunc Tibi posteritas Vatem, Tibi maxime vates,
Aeternitatem gratulor.

AD EUMDEM.

Divine Vates Te Pieras, Pudor,
Te cana virtus, Te sol dum Sophos,
Te multa praeis in via Vatis
Præcepta vitæ semper idonea,
Spartere puris undique gemmulis,
Semper varendam, semper amabilem;
Seu præpotentum dicere convenit
Regum triumphos, seu monitis opus
Firmare lapsum quemque fidelibus.
Sic grata misces usque salubribus,
Gratisque misces usque salubria,
Livore quisquis dicat ut arbitro,
Nec sanctitati cedere gratiam,
Nec sanctitatem cedere Gloriæ.

AD EUMDEM.

O! Romæ decus, atque Etrusca firen,
Nostrarum Pater elegantiarum,
Quem suum veteres velint Athenæ,
Quem suum vetus ipsa Roma dici;
O quam nos gravibus Tuis cothurnis
Quos hæc atque alia invidet ætas
Oblectas, reficis, rapis, doctæque!
Vis verum Tibi, DIE PETRE, dicam,
Te vivo Italici decus Theatri,
Vivet; sed pereunte Te peribit.

SERENISSIMO PRINCIPI
CLEMENTI VENCESLAO

REGIO POLONIÆ

AC LITHVANIAE PRINCIPI,
SAXONIAE DUCI,

EPISCOPO
FRISINGENSI ET RATISHONENSI
&c. &c. &c.

Regia Progenies, cui vox, virtusque Paterna
Muniit ad summe culmina Laudis iter,
Audebitne tener tanto se credere Sili
Fatus, & Augusti Principis ora pati?
Nec venit in mentem Phaeton, aut learas ales,
Ille Jovis testis obrutus, alter aquis?
Grandia dum spirant, maioraque viribus audent,
Congrua fata suis ausibus excipiunt.
Non tamen indecori clausurant funere vitam,
Sed solamen habet mortis uterque suae.
Eridano Phaeton iacet haud infletus, at ales
Jearus Jearias nomine signat aquas.
Splendida mors, animam radiis emundere Phœbi;
Clarus honos, telo procubuisse Jovis.
Quod si Saxonice lag, CLEMENS, maxima Gentis
Jsthæc nostra aliquo captus amore leges;

Non

Non ego maluerim Pactoli quidquid arena
 Volvit, & ex indo veltat Jber pelago:
 Namque dat indignis fors saepe, merentibus aufert,
 Quas stupor attonito pectore vulgus, opes.
 Sed grave iudicium CLEMENTIS posse mereri
 Sola valet virtus, ingenique decus.

De Morbo

DIVÆ MARIÆ THERESIÆ

Saluteque mox illi redditâ.

THERESÆ ægrotante, omnis Domus ægra iacebat
 Austriadum, optabat Cæsar & Ipse mori;
 Quod si THERESAM mors elipuisset, eodem
 Funere functa Domus. Cæsar & Ipse foret.
 Hoc Atropos mirata nefas, feritate repollâ,
 Unâ tot vetuit morte perire Deos.

IN EUMDEM.

THERESÆ Lachesis dum fila secare minatur,
 Rixatur magnâ seditione Polus.
 Ipsa suas propere sedes Astræa reliquit,
 Debetur nostris sedibus Austriadum
 Mater ait; se clamat equos permittere Phœbus.
 Et duodena parat crinibus astra Tuis;
 Accelerat qui tardus erat sua plaustra Bootes,
 Teque sub arctoâ lictæ sede cupit.

Infolito

Insolito resonat Cœli plaga tota tumultu,
 THERESAM DOMINAM sidera quæque volant;
 Jupiter exclamat, quid vos properatis? Olympi,
 Quæ cito promeruit sidera, sero petat.

DE EODEM.

Scivit ut Austriacæ morbo decumbere MATREM,
 Lucem illam sæcli delictumque sui.
 Ingemuit toto Danubius ætæ ab antro;
 Et Tagus attratum condidit amne caput;
 Flevit mœstus Arat, mœstæ flexere Pyrenes,
 Et lacrymis repuit Belgica terra suis;
 Ipse manu vitream deiecit Tyberis unam,
 Ipse sibi virides possedit unque genas.
 Flet Regio dispar, tamen est par status ubique;
 Nam timer eripier Natio quæque Deam.

DE EODEM.

A D

DIVAM MARIAM THERESIAM.

Cum premeret Te dira lues, si forte requiris,
 Quæ fuerit facies urbs, & Austriacum?
 Plurimus hibernas regnabat turbo per auras,
 Atraque pollutos se se at umbra dies;
 Verum ubi tam disti posuit vis intra morbi,
 Ver simul, & Titan protinus emicuit.
 Fæda licet trist tempestas fugerit orbe,
 Tristior ex omni pectore cessit hyems.

A D

AD EUMDEM.

Vix nulla Tuæ pars non impenditur orbi,
 Quin magno morbus non caret ipse bono;
 Dispulit elapsa hinc quidquid contraxerat ætas,
 Ventura in toto quo foret assè nova.
 Non tamen inde putes causas cessisse rogandi,
 Et præcibus nullum iam superesse locum.
 Scire cupis quid restet adhuc? iterumque, diuque
 Quod facis, ut facias, publica vota petunt.

AD VIENNAM

De Morbo

DIVÆ MARIÆ THERESIÆ,

Qui erit ad Sanitatem.

Pone metus, constant vires, aitusque MARIÆ,
 Et poterunt mentis pond'era ferre diu.
 Non fuit affectæ indicium, versæque salutis,
 Sed perlustrati corporis ille labor.

Ad Eamdem Viennam.

Cœlicolis placuit nostros tentare timores,
 Quo tua nos constet munera nosse probe.
 Quanti es Vienna Polo? permittunt Numina quando
 Spes nutare tuas, pulchrius ut relevent.

De

De Eodem Morbo.

Corruimus cuncti, nuper dum corrui Una,
Inque Unâ est cunctis mox reparata salus.

DE EODEM.

Pallida mors frustra tentas rapuisse THERESAM
Non potes, orantem ni rapis & Populam.

DE

DIVA MARIA THERESIA.

*Tumulum sibi excitante in templo
Capucinorum.*

DISTICHON.

NI sibi der, tumulo careat THERESA necesse est
Posse mori quis Hanc non putet esse nefas?

De Eodem Morbo.

IMproba dum labes THERESÆ concutit artus,
Imaque lethalis somnus in ossa mear,
Irato ferit ungue genas mœstissima Plebes,
Discindit procerum mœsta Caterva sinus;
Agmen Natorum crudeba sidera clamat,
Atque una trepidat præcipitare diem,
Sed dilectam animam properavit Numen amicum
Pronaque tot votis restituisse salus.

Austri-

Austriacis sic lucis amor redit omnibus, unum
 Servatum servat, sic caput omne caput.

DE EODEM.

Effera dum febris THERESÆ possidet artus,
 Ustaque lethali permeat ossa gelu;
 Archiducum flet maesta cohors, Populique, Patrumque
 Turba subituro dissipat angue genas.
 Explorata salus rediit, vix cura quievit,
 Et trepidant mixto gaudia nostra metu;
 Tristia vix tristi solvuntur corda dolore,
 Cumque suo nostrum vulnere vulnus abit.
 Quot vivâ Te vita manet, quot funera functâ!
 Una dies cunctos perdidit, una dedit.

Carmen Sotericum

M A R I Æ T H E R E S I Æ.

ROMANORUM IMPERATRICI

semper Augusta Vienna agrotanti

Mense Junio Anno 1767.

Austria cur ploras? vivit THERESIA, & atrâ
 De morte, ut Phœnix redivivus, redditur orbi
 Vivit io, æternos tecum victura per annos!
 Et quod non posset Pæon, non doctus Apollo,
 Non qui arte Hyppolitum stygiis eduxit ab umbris,
 Ipsa sibi Panacea fuit, virusque latenti

Labe

Labe tumens, mortemque exitum in membra sefellit,
 Heu! mens horret adhuc, dum cogitat, optima PRINCEPS,
 Te potuisse mori? sic o Regal' a vobis
 Curæ sceptrâ Dii? magnæ sic astria laborant
 THERESÆ? quas aula preces dedit! Austria planctus!
 Hærebant mœsti Proceres, gemituque latente
 Dum AUGUSTA exanimis casu p' ope pender iniquo,
 Crudeles superos, crudelia fata vocabant,
 Totus ad hunc morbum fracto quasi cardine mundus
 Torpuit, aversos egerunt sidera vultus,
 Et caput obscurâ Titan fuligine sepfit,
 Non ausus spectare nefas; mors quæque MARITAM
 Cæsaris abstulerat, Bayaro de sanguine cretam,
 Obstupuit nil tale sibi in tua fata licere,
 Et frustra luctata diu, mors atra recessit.
 Vive Jo! & longos nobis dominare per annos
 O Matrum decus, o Augustaram Ausriadum Lux!
 Aurea sponte Tibi renovarunt sæcula Parcæ;
 Tu spes Imperii, tu fractis gloria rebus
 Te regnante Itali, te tota superstitè tellus
 Sentiet esse Deos, & libertate fruatur.

Gratulatur Divam
 MARIAM THERESIAM
gravi morbo liberatam esse.

O D E

Dâ Vati cytharam, Puer,
 Et mecum superis incipe debitas

Cantu

Cantu solvere gratias,
 Qui nobis Mariam restituant; procul
 Jam tristes quærimoniae
 Absint, iam lacrymis optima Civitas,
 Tandem pone modum piiis;
 Vivit lux nostri, famaue sæculi
 Ingens; dicite virgines
 Dīs laudes, pueri dicite candidi;
 Ludis, lætitiā, jocis,
 Et festis resonent omnia plausibus,
 Nubes æthera Jupiter
 Pellat, Phœbe micans iam caput exere,
 Undas fundere limpidas
 Urnis Ister ovans incipiat suis,
 Et cana Austriacos regant
 Colles purpureis lilia cum rosis.
 At tu Cæsareæ Parens
 Urbis, certa salus & decus Austriæ
 Gentis, Magne JOSEPH, bonis
 Gratus solve Deis vota, Parens vale,
 Invictoque animo feres
 Tecum una Imperij pondera maximi,
 Alcides velut impiger.
 Fulxir subposito sydera vertice.



DE EADEM CONVALESCENTĒ.

O D E.

Jo Sodales, nunc hilares io
 Cantare par est, nunc fide Lesbiâ
 Giarari: ab ingenti periclo
 Incolumis rediit MARIA.
 Suprema tandem numina vocibus
 Permota iustis, & prece publicâ
 Matrem redouarunt JOSEPHO
 Denique, deliciasque mundo.
 En vivit; & quis, debira cui magis
 Sit vita, quam quæ impenditur omnibus;
 Accepta celo es Vienna, postquam
 Erubuit spoliare tanto
 Te Parca Thesauro, en etiam Dea
 Descendit ultro, ac prodiga plurimos
 Dacenda promittit per annos
 Stamina de meliore lana;
 Nec anteaâti per volucres dies
 Accedet ævi summa sequentibus,
 Natalis ille est quo revixit,
 Inde recens numeretur ætas,
 Nunc ergo voti altaria nunc reus
 Quisquis frequentet, munera congerat
 Prolixe, & excelsis dicatas
 Ponat ovans superis tabellas.

Tokaia Cellis interioribus
 Quis vina promat? quis mihi myrrheia
 Unguenta de vasis, quis Horto
 E riguo genus omne flores
 Inferra nectat? libera nemini
 Fas sit Receptæ pocia THERESIÆ
 Culpare, non si protrahatur
 In mediam mea cœna noctem.
 Ergo o repostum prome Puer merum
 Fuliginosâ strenuus amphorâ,
 Bacchumque dissecta solutum
 Compede per solidos deunces
 Appone mensis, prome Puer merum,
 Festum & colamus carminibus diem,
 Qui illi salutaris, meâque
 Charior est mihi iure virâ.

In Diem Sanctam

QUA DIVA MARIA THERESIA
convaleuit.

ENDECASYLLABUS.

Adeste Isthriades adeste, dexteras
 Dextris nectite, adeste quotquot isthic
 Flores colligitis sacros in usus,
 O iam ferte pedem cito vocatæ,
 Est hæc dicta dies Choris, iocisque

Qua

Qua lux Austriadum THERESA avaros
 Evasis Lachesis rapacis unques.
 Adeste o Dryades comâ nitenti
 Perfusæ albida colla, vosque Zonæ
 Collectæ genibus tenus fluentes
 Sinus candidæ Oreades, Napeæ
 Quas saltus iuvat, Ypsi que ripa
 Glauca fronde ubi saliceta canent;
 Vos simul vitreis sedilibus, quæ
 Gauderis Patris Onasi, benignæ
 Pura & Naiades, quibus susurrans
 Unda TRAUNA lavat pedem renellum.
 Huc eia accelerate, iam lacertis
 Extensis coeant manus eburnæ.
 Tu LYGDA atque simul LYGEA plectro
 Nervos tangite, fistulaque dulcis
 Impellat numeris saline tætis.
 In gyrum propere Jlice hac sub altâ
 Eia profiliamus; eia saltu
 Alterno pede res solum virefcens
 Pulsemus: bona numina, o favete,
 Dum nostræ facimus choros THERESÆ.
 En iam nuda genu, comam refusa,
 Et spirans roseum underumque odorem
 Exoptata venit decens VOLUPTAS
 Lætanti affiliunt leves cachinni,
 Hinc plausus teneri, hinc & inde lusus.
 En ipse Charites, Ceresque flava
 Extollens spicuum caput, referta
 En canos

En canos stipula Pales capillos,
Jam saltus iterate, nec iocorum
Ullus sit modus, hinc ioci, hinc ehorique
Plausu ludite, ludite atque avenis.
Huc accurrite vos bona o Juventus
Pastorum, niveo citi tepentes
Ferte o lacte cados, calensque libum:
Tingat Rhenicus humor Hungarusque
Rubra aspergine faginos Scyphos, &
Inter pocula roscidas per herbas
Læti profilit; hæc erunt Lycæi
Culta pascua, pineique saltus;
Hæ pro Mœnaliis filiis aperta
Sylvæ, queis latera ima perstrepenti
Amne corniger Jster ipse mordet.
En ut florea Prata, lucidique
Fontes, & fata læta iam renident
More Parrhasio, vacate ludis
Arguti hinc calami, hinc sonent cicutæ

Hanc lucem celebrate; sit quotannis
Vobis iste dies sacer; THERESAM
Audiant Coryli, audiant myricæ,
Et valles resonent, sonent fluentes
Rivi, saxa cava, & specus THERESAM.
Inscriptum teneatque acuta Pinus
Duris corticibus diem, choræis
Staturum; Eia eia liliis ligustra
Miscete, o Sociæ, unguibus relecta;

F

Circum

His serpaunt Hederae suis Corymbis
 Circum & compositam ligent Coronam,
 Quæ magnæ decoret caput THERESÆ.
 Dicamus bona verba, iam precemur
 Puros candidulos dies THERESÆ,
 Sint o Dii memores tui THERESA,
 THERESA AUSTRIADUM decus, salusque,
 Sis felix nimium, Tuumque nomen
 Æternum maneat, sonent tuæque
 Laudes undique, & undecumque & usque.
 Hæc dum læta canunt Deæ, magisque
 Accendunt choreas sacras, Apollo
 Subrisit medio micans Olympo,
 Auratâ insonuit lyrâque; qua cum
 Demulsit liquidum æthera; at fugaces
 Gestiere Feræ, & nemus per omne
 Ter dulce intonuit canor THERESAM.

AD DIVAM
 MARIAM THERESIAM
Tumulum sibi excitante in Templo
 CAPUCCINORUM.

D I S T Y C H O N.

Ni sibi det, Tumulo careat THERESA necesse est.
 Possè mori quis HANC non putet esse nefas?

DE

De Archiducibus Fratribus Austriis
 MARIÆ THERESIÆ
 FILIIS.

Sanguis hic Austriacum est, Genus hoc e Principe Venâ
 Est Iotharum, per quæ s sic Tibi Vienna places;
 Idem Frontis honos, aurum par colla flagellat,
 Pax data sax oculis, par rosa picta genis.
 Plus similes animo quam corpore: miscet & unit
 Et studia & mores unus & æquus amor.

MARIA THERESIA
 IMPERATRIX
 LEOPOLDUM DISCEDENTEM
 ALLOQUITUR.

Fili, alibi Te Fata vocant, vocat altera Tellus,
 Tuscia nunc sceptris est moderanda tuis;
 Matris in amplexu tenerum cape matris amorem,
 In dictis documen, quo nova sceptræ regas:
 Quidquid ages metire prius, rata pœna Nocentes,
 Fac maneat, Justos præmia certa viros,
 Non odium terior moveat, non fræna resolvat
 Gratia, Te timeat, Te quoque Tuscus amer:
 * Non sic Excubiæ, non circumstantia pila
 Quam tegit una fides, quamque tuerur amor.
 Regnatorum etenim Peditumque, Equitumque Cateivæ
 Non faciunt, miseri sanguine non populi

F 2

Purpura

* Seneca. *Ferrum non tuerur Principem, sed fides.*

Purpura tineta, Indis non scepra micantia gemmis,
 Clarus & Eoâ Jaspide frontis apex:

* Ille est Regnator, qui se civemque, Patremque
 Ostendit factis, quique sui Domitor

Non sibi, sed populo sese putat esse creatum,

Plectere qui tardus, parcere quique celer,

Qui quoties decernit, amat consulta Senatus

Provida consiliis consociare suis.

** Tu Judex Populi es, vide, ne accusandus ab illo

Sis Fili, est legum qui Arbiter Omnipotens:

Principis esse puta, submittre scepra Tonanti,

Quam fulcit Pieras, Regia tuta manet,

Nec Tibi quod liceat, sed quid fecisse decebit

Occurrat, mentem Jusque, Piumque doner.

Primus iussa subi: Tunc observantior Aequi

Fir populus, cernit cum sua iussa sequi

Regnantem, & parere sibi: componitur orbis

Regis ad exemplum: non ira lata valent

Edicta inflexisse homines, quam vita Regentis,

Hæc vitii stimulos, semina laudis habet;

*** Plus namque exemplis Regnantem, Nate, nocere

Quam vitiiis ipsis criminibusque scias;

Principis exemplo quod fit, id iure putatur

A populo fieri; Tu LEOPOLDE cave;

Viveit

* Sen. hoc Reges magnificum habent prodesse civibus.

** Terentius ait: Judex es, ne accusandus sis, vide.

*** Cicero: Principes plus exemplo, quam peccato
 nocent.

Vivere Te noris medio Telluris in orbe
 Facta tua, & cunctis Gentibus esse palam,
 Occultum esse nihil patitur, cæcosque recessus
 sonat, & abstrusas fama subit latebras;
 Tu sequere acta Patris; Quam lætus ab æthere cernet
 Se crevisse annis, o LEOPOLDE, Tuis.
 Cæsareos imitare Atavos, quos Austria grandi
 Partu, quos Lotharum stirps generosa tulit.
 Victores Populorum, Regumque exempla, sed eheu
 Fils LEOPOLDE? vector dicere placet. Vale.

MARIÆ THERESIÆ MATRI AUGUSTÆ

LEOPOLDUS RESPONDET.

Austradum Decus, & columen, quas dicere grates,
 Alma Parens, potero, quasve referre pares?
 Quæ me, qui recte Imperii moderentur habenæ,
 Non minus exemplo, quam ratione doces.
 Tu mentem immensam curas, extendis ad omnes
 Ne quid Cæsareo nutet in Imperio;
 Te semper ratio, nunquam fortuna gubernat,
 Nilque facis quod non iusque, Deusque sinunt;
 Ut modo bella geras, modo civibus otia præstes,
 Maxima sisque foris, Maxima sisque domi.
 Sub placitis vixisse tuis vel Brutus amaret,
 Deservisse Tibi veller & ipse Cato:
 Atque equidem nostris faveant modo Numina coeptis
 Eteſta, o Genitrix, hæc documenta dabo,

Hæc mihi semper exunt imis infixæ medullis,
 Perpetuus moniti Debitor huius ero;
 Non me unquam Populi, commixtæque sceptræ videbunt
 Depenerem Patri, depeneremque Tibi,
 Ante oculis mihi semper erit tua, Mater, imago,
 Virtutum hæc stimulos, semina laudis habet,
 Enitar, similis Tibi sit LEOPOLDUS, & illum
 Agnoscat Natum quilibet esse Tuum.

JOSEPHO II

ROMANORUM IMPERATORI.

*Cum relictâ Viudobona Romam
 proficisci pararet.*

PROPEMPTICON.

PULcher Atlantiades, dubios cui credita fors est
 Observare aditus, & referare vias,
 Nunc faciles inferne precor, virgaque potenti
 Deformare veta nubila nigra diem:
 En Decus eximium Ausoniæ, & Dis æqua Propago
 Maxima cura hominum, maxima cura Deum
 Tendit in Italiam, fecedite nubila cælo,
 Tu glaciale caput protinus aufer Hyems,
 Abde pruinosasque comas; Metator Olympi
 Tu Sol nunc roseis sterne solum radiis,
 Perperuum & placitis efflate hinnitus ignem
 Æthon, & Eous, Pyrois, atque Phlegon:
 Quique

Quique procelloso ventorum prætidet antro,
 Discordesque animas qui premit Hypotades
 Ventorum furias, debacchantesque procellas
 Obice montano compedibusque domet;
 Sit Soli Zephyro fudi data copia cæli,
 Solus iter quariat, præpetibusque super
 Arva voler pennis, & voce saluter Euntē,
 Ausoniam Augusto dum pede tangat humum.
 At vos pernici venientem accedite plantâ
 JOSEPHUM, o Panes Numina capr'peles;
 Hinc atque hinc densentur Oreades; illa parentes
 Sedula vestiget plana per usque vias,
 Hæc seruet cæcas stagnante voragine fauces,
 Exploret fossas altera, Pars scopulos
 Indaget, collis nimium qua lubricus horret,
 Et fallit cliyo deficiente viâ;
 Pars nudum properet dexera per ardua callem
 Perverrens rupes ocyor aëtas;
 Jlicet amoveant cuneis certantibus omnes
 Ramorumque moras, falceque limitem agent
 Porrectum late; ne nix contristet Euntē
 Pars moles altis erigat aggeribus:
 Nec mora Faunorum positâ formidine agatur
 Circum hilaris levium cætus Hymadryadum;
 Et vos humentes fluviorum Numina Nymphæ,
 Leniter haud streperos, o, cohibete lacus;
 Hiberniq; e amnes, & siqua licentius errant
 Flumina desidant, ripaque frænet aquas.

Tran-

Tranquillo contenta vado, fluviiq; silentes
 JOSEPHUM, obliti currere, suspiciant,
 Accipiantque sinu venientem, ac mollibus undis
 Incolumem mittant limina ad alta Petri.
 Tu fama adventus monituq; & Nuncia tanti
 Carpe viam, orasque adlabere Romuleas,
 Aeternamque urbem certis ramoribus imple,
 Adventare, Istri quem venerantur aque
 THERESA PROGNATUM, olim qui fortibus armis
 Gesta atavum vincer, qui PATRE maior erit,
 Qui sua pæferri quamquam haud volet acta Paternis,
 Præferet invitum libera Fama tamen.
 Quare age Tibi Pater, limoso qui pede curris,
 Syllanis & adhuc cædibus usque rubes,
 Excipe pacato venientem argenteus alvéo,
 JOSEPHI Nomen nec Tyberine tremas;
 Vivere tam miti sub Cæsare Brutus amasset,
 Olli servisset vel tuus Ille Cato;
 Alter erit Titus Ille Tibi, splendore remoto
 Non Regem, civem se geret Ille Tuum.
 Urbs quali plausuque virum fremituque resulat
 Adventus Tanti Principis impatiens!
 Fallax o quoties rumor deludet amantem!
 Omni horâ ut Cæsar creditur adveniens!
 At cum Romuleas felix intraverit arces,
 O quantus convexa ibit ad astra fragor!
 Quæ tunc Flaminiam stipabunt millia vulgi!
 Effundent plenis se cuneata viis;

Hinc

Hi
 E
 Und
 T
 Con
 O
 Unu
 U
 Jpfe
 S
 Aur
 L
 Qua
 R
 Litt
 A
 Sive
 P
 Joge
 ' Q

At
 Q
 Nof
 Q

Hinc coram volitent Primores agmine denso,
 Et lateri Hispanis agglomerentur equis;
 Unda salutatam circum tum rursus inundet,
 Turribus in summis Gens male firma senum
 Confidat, Nuruum Manus, atque examina matrum
 Oblitæ sobolem tunc sine lege ruant.
 Unum suspicient, iterumque iterumque resument
 Unum oculis, poterunt nec satiare oculos.
 Ipse tuos JOSEPH rerum Pulcherrime cives
 Spectabis nudo vertice Romulidas
 Aurato vectus curru per strata viarum,
 Diffunderque animos omnibus illa dies.
 Qualis, ubi vastas mundi volvebat habenas
 Roma vetus, Regni five Caledonii
 Littora pacarat, captivæque flumina Rheni,
 Arctosque amnes, Sarmaticosque lacus,
 Sive parum Latii patientem Pontis Araxem
 Post currum & totam traxerat Armeniam,
 Ingentis Consul Capitolii Tempia subibat
Quatuor in niveis conspiciendus equis.

A D E U M D E M
 ROMANUM IMPERATOREM

CUM INCOGNITUS

Romam adventare decrevisset.

At Tu mortalem quamvis indute figuram,
 Qui modicas Latia ducis in urbe moras,
 Nosceis, Austriadum JOSEPH fate sanguine Divum;
 Quam bene quod Latia est orbis in urbe decus!
 Te prodit

Te prodit vocisque sonus, Te gressus eantis
 Plenus & Augusto, lumine frontis honos;
 JOSEPHUM septem Galle, fontes, ut loquuntur,
 JOSEPHUM Tibris gestit & ipse loqui;
 Te sonat Arcadie Maris operata juventus,
 Nec silet inceptæ conscia Fama via.
 Hei quid Jo Phan, quid Jo ter dicere Phan,
 Publica læritiæ quid dare signa veras?
 Nosceris o JOSEPH, mortales inter ut olim
 Agnita non dubiis Numina celsa notis.
 Ipsa genas frustra ferrugine Cinthia tingit
 Irritaque obtexunt nubila Solis equos.

ADEUMDEM.

Ne speres, JOSEPH, regi splendore remoto,
 Incessu solo Cæsar ubique pares.

IN
 MARIAM IOSEPHAM

DIVÆ THERESIÆ FILIAM

Ferdinando IV. Siciliarum Regi

Desponsam.

LACRYMÆ.

UNde repente novum Tellus dedit Austria planctum?
 Unde repente novas solvitur in lacrymas?
 Gurgite quid toto cum squammifero Comitatu
 Ister agit sese, cœruleâque caput

Quid

Quid velat chlamyde, & damnato clauditur antro,
 Rauca sonans, undâ questum ululante ciens?
 Ipsæ etiam sylvæ morant capita ista dolore,
 Montibus auditur flebilis atque fragor.
 Mœstitiæ agnosco causam; moriente JOSEPHA,
 Austria it in gemitus. Austria it in lacrymas;
 Undique pro ludis, risu, festisque choreis
 Feralis requies, vox queribunda sonat.
 Gestatur Pheretrum, facibus comburitur Æther,
 Pompa præit tantas Inferias peragens:
 Quisque madet fletu, & pullo squallescit amictu,
 Caudalesque Deos, Fata inimica vocat;
 Austriacæ morient Aquilæ, mœstissimus Auster,
 Et Boreas Dominam flet, revocatque suam,
 Nec minor Italiam dolor occupat; aggemit altum,
 Et fuso pulchras irrigat imbre genas.
 Parthenope imprimis singultibus astra lacescit,
 Motura & duras verba iacit filices;
 Me me evexit atrox sanus, me me obruit inquit,
 Heu miseræ nimium Numina sæva mihi!
 Tecum deliciæ, lusus, & gaudia Tecum,
 Spesque, Josepha, meæ funditus occiderunt.
 Sic me, sic magni mœrentia pectora Sponsi
 Deferis æternum? & fœdera Coniugii
 Rumpens Fernandi Te Te complexibus aufers?
 Sic facis alma Tæe littora Parthenopes?
 Unde Josepha, Tibi fata immatura timerem,
 Cum Tibi ver ætas florida vix ageret.

Nescia

Quid

Nescia iamque adeo fati, fortisque malignæ
 Longæ haud cessabam dinumerare viæ
 Tempora, torquebar votis, Arcusque parabam
 Interea, & laudi celsa Theatra Turæ.
 Quenam Te miseræ primavâ ætate virentem
 Juvdidit misere fors tuculentra mihi?
 Tu Regni fortuna mei, tetigisse videbar
 Quâ cælum, atque Urbes me super ire alias.
 Siccine præripis mihi nil crudele timenti,
 Dumque paras Regi te sociare meo?
 Cœlicolæ duri, quæ vos insana cupido
 Egit nostram ægro evellere corde animam!
 Ah nimium immites, nimiumque in furta parati!
 Quam rapitis splendor maximus Orbis erat.
 Unius in specimen Charitum chorus omnis, & Æther,
 Et bona fors cunctas accumulabat opes;
 Jungebat binas contraria numina Divas,
 Lenis & in rigida Pallade Cypris erat.
 Haud poterant mentes expleri, atque ora tuendo
 Mirificum Genii luxuriantis opus.
 Perfida Mors, ausa es tam clarum attingere corpus,
 Et tantum obscuras in Decus iniicere
 Attra manus, spes & nostras submittere busto,
 Ausa es spes nostras cedere falce tuâ!
 Non te sceptrâ movent, non te miserabilis augor,
 Qui Regem, qui nos implet amaritie!
 Impia Mors, quam me crudeliter externasti,
 Fixisti & duris sollicitudinibus!

Ægra

Ægra a
 Nyn
 Pallefei
 Sebe
 Irse &
 Ponu
 Joseph
 Josef
 Plorat
 Et M
 Ah po
 Et t
 Improb
 Imp
 Parcaru
 Dam
 Mariæ
 Ah n
 Jungit
 Proh
 Vix cle
 Lique
 Altera
 Fur
 Quo n
 Emu
 Heu!
 Et

Ægra animi sic Parthenope; flet cætera circum
 Nympharum Velsi, Pausilipique Cohors,
 Pallefeit, brevibus crinem & demergit in undis
 Seberhus streperis cinctus arundinibus;
 Ipsæ & pallentes incompitis crinibus ulvas
 Ponunt, & choreas Naiades, & numeros.
 Iosepham heu resonant ripe undique, & undique cannæ,
 Iosepham salices, & nemora ingeminant:
 Plorat ager, plorant colles, & Busta Maronis,
 Et Mergellinis Umbra sub arboribus.
 Ah potuit Lachesis molles non ducere fufos!
 Et tam præsentis rumpere fila Coli!
 Improba Mors, tu æqua vulgo teris omnia falce,
 Improba. iam credam Numina & ipsa mori.
 Parcaram invidiæ poterat satis esse litatum,
 Damna hominum. Parcas si tamen ulla movent,
 Mariæ interitu Bavariæ, quam non ita pridem
 Ah nimium properis flevimus exequiis!
 Jungitur ecce tamen sanctæ Iosepha Mariæ,
 Proh dolor! hicque annus funus habet geminum!
 Vix clausum marmor, vix olli reddita iusta,
 Liquerat accensam vix sua flamma pyram,
 Altera cum curanda tibi, Iosepha, fuerunt
 Funera, & indignis ossa cremanda rogis.
 Quo nunc forma abiit? roseo quo candor in ore,
 Æmula quo claris lumina fideribus!
 Heu! ubi puberibus Probitas maturior annis,
 Et castigati Regia vis animi!

Heu!

Ægra

Heu! ubi frons Solio, frons nunquam elata superbo!
 Semperque alba Fides, purpureusque Pudor!
 Heu! ubi fiderei mores! pro Numina sancta!
 Liventes Parcae ergo omnia surpuerunt,
 Nec reliquum Nobis iam quicquam præter acerbos,
 Et mutos cineres, quos brevis urna capit.
 Ergo nigras, Josepha, faces Tibi fata pararunt,
 Funebrique Thorus, non Genialis erit.
 Pro risu lacrymæ, pro myxii fronde cupressus,
 Pro Fescenninis Noenia lætitiis!
 Quæ dictura fuit festivam tibia carmen,
 Luctificas dicet flebilis exequias!
 Frustra ergo Tibi Parthenopes diadema parabant
 Confessæ Domiram Nereides Famulæ;
 Frustra Hymen fulsere faces, & conscius Æther
 Omina Borbonii frustra dabat thalami.
 Italix heu raperis! nimium Diis visa fuisset
 Fortunata, olli si tua iura dares.
 Non Tibi regnasses, Italum fortuna fuisses,
 Connubioque inerant publica Vota Tuo.
 Tecum præclare tamen actum hac forte fatemur,
 Cui domus est Cælum, cui cibus ambrosia est;
 Æthereos inter quæ nunc lætissima Cætus
 Ludis, cœlesti & coniuge perfrueris:
 Nec natam a Genitore locis se iungit, eodem
 Compositos Solio magnus Olympus habet.
 O lux Austriadum lux facta recentior alti
 Ætheris, orbatum o respice Borbonium,

Qui

Qui luctus inter, gemitus, suspiriaque inter
 Pallidulis ducit vix animam e labiis,
 Et queritur, qualis frondosis Turtur in umbris
 Acriter amissæ fara gemens sociæ.
 Tu tamen æthereas adfûs delapsa per auras,
 Tu nigra sollicito nubila pelle animo;
 Tu lacrymas deterge manu, frontemque serena,
 SPONSA erit arque Olli dic CAROLINA Soror.

AD DIVAM MARIAM THERESIAM.
*In Imperii administratione sollicitè
 indefessam.*

Te manet Imperii cura irrequieta, negasque
 Te, THERESA, Tibi, vivere, nata tuis;
 Oria nulla Tibi, Tibi sola negotia somnos
 Abrumpunt, præeunt, excipiuntque cibos
 Quando mori, THERESA, Tibi vis, vivere nobis
 Sis Tibi, sisque tuis, quidquid es, oro diù.

AD EAMDEM.

Natalis THERESA redit Tibi primus, & illum
 Austria Natalem credidit esse suum.

De Eiusdem Natali Die.

Lux redit in toto qua nullo est clarior anno
 Qua nulla est Populis carior Austriacis.

Donavit

Donavit Divam quæ Terris nempe THERESAM
 Quale bonum terris non dedit ulla dies,
 Vindobona o felix tantum quæ protulit orbis
 Lumen, mirandum summi opus Artificis,
 Quod iubar æquiparat Phœbi, Phœbique Sororis,
 Atque utinam Terras ipsa diu Irradies,
 Nec malis splendere Polo, inrer sidera quamvis
 Primum esset fidus, DIVA THERESA, tuum.

DE COLLEGIO THERESIANO.

Ut studiis animum pubes exornet honestis
 Plurima ad hanc vario tendit ab orbe plagam.
 Ipsa rudis cultu mox informata severo
 Ad patrios remeat non sine laude lares.
 Nusquam alibi melius Veri se vena refundit,
 Doctrinæ faciles aut referantur opes.
 Incola mansuram tenet hic sapientia sedem
 Jā reliquis hospes conspicienda locis.

AD DIVAM

MARIAM THERESIAM.

Nil mortale sapis THERESIA, pectore cœlum
 Et cœlum linguâ, mente animoque peris.
 Cum referas cœlum, cœlum tibi præmia fiet;
 Tu cito parta tamen præmia fero pete.

DE CELSISSIMO PRINCIPE
K A U N I T Z
PRIMO DIVE THERESIAE
ADMINISTRO.

Dextra *Theresa* De est; Tu Kaunitz Dextra *Theresa* es
Imperium frustra fata sinistra timet.

AD EUMDEM.

Quod tanto Te dignetur THERESIA honore
Gratuler? an quod sis dignus? utrumque licet.

DE MARESCHALLO LAUDON.

LAUDONII audirâ famâ Mars astra reliquit
Visurus tanti Martia facta viri,
Quæ simul ac vidit, repetivit protinus astra
Ne sedem, metuens, occupet Ille suam.

DE EODEM.

Cedite vos Latii Heroes, vos cedite Graii
Hinc procul, & factum ponite quisque suum:
Quidquid virtutis latuit sub pectore vestro
Sparsum; Laudonius, credite, solus habet.

D E V I E N N A.

Cæsareum germen, Regumque Augusta Propago
E gremio prodit clara Vienna Tuo.

G

Es

DE

Es quidquid iam Roma fuit; Tiberisque Iatinis
Quod dedit, Austriacis dat Tuus Ister agris,

DE CELSISSIMO PRINCIPE
VENCESLAO LICHTENSTEIN

Deque Armamentario Viennæ

AUSTRIÆ.

Armatum superos inter ne quærite Martem;
Hic agit, AUSTRIACIS aptat & arma suis.

DE MARESCHALLO LAUDONIO.

Ut Solis incere, Poli Terræque videri,
Perpetuum unius est vincere LAUDONII.

DE EIUSDEM EFFIGIE.

Hæcce oculos, hæcce ora gerit LAUDONIUS Heros;
Fratrem iurares esse tuum Macedo.

IN ADVENTUM
JOSEPHI II. ROM: IMP:

SEMPER AUGUSTI.

Cælius Aufonias arces cur lumen inaurat?
Cæsar adest, quo nil clarius orbis habet.
Cur tormenta tonant? resonat cur plausibus æther?
Urbs sibi iam priscum gaudet adesse Titum.

ALIUD.

Sacram
Et
Custod
Aspi

Cæsar
Pera
Blanda
Audi
Est pie
Aure

Cur nu
Cur

Unde
Augu
Aspici
Glisc
Credibi
Herou

A L I U D.

Sacram Urbem maiore stupes qui luce micantem,
Et magis illustrem quam prius ire diem;
Custodem Imperii, Custodem Gentis Etruscae
Aspice, & a gemino Lumine lumen habe.

A L I U D.

Cæsar adest, properate citi, properate Quirites;
Regales nullus stat merus ante fores:
Blanda oculos lenit Maestas, voraque vultu
Audit, quo Superos Ipse rogare solet:
Est pietas, quo sæva fuit suspectio quondam;
Aures ipsa puto limina Patris habent.

Cum renuisset custodiam Militum.

Cur nullo incedit stipatus milite Cæsar?
Cur renuit vigiles? castra sibi ipse facit.

Cum inviseret Capitolium.

Unde novâ rident Capitoli limina pompâ?
Augusto Cæsar lumine Testa beat;
Aspicias æternos Veterum gestire labores,
Gliscere lætitiâ faxaque & æra vides:
Credibile est, ut Te valeant JOSEPHÆ tueri,
Heroum Manes huc properasse virum.

AD EUMDEM.

Dum septem geminis, Cæsar, Te collibus infers,
Roma recens Româ est facta priore prior.

DE EODEM.

Cum Urbem adiisset ignotus.

Ignotus Latiae quamvis successeris Urbi,
Urbs tamen Imperii sensit adesse iubar.
Frustra te occultas Cæsar; si haud nosciet optas,
Ara Tibi ignoto surgit ubique Deo.

Eumdem Roma alloquitur.

Es similis Matri: de Te mihi dicere plura
Nil opus est, Matri Te similem esse, fat est.

AD EUMDEM.

Quod Tua sit Mater, Magnae laus magna THERESÆ est,
Quod tanta Matris Filius, hæc Tua laus.

AD EUMDEM.

Nostri homines prisce coleret si moribus ætas,
Non Tibi templa Timor, templa dicaret Amor.

PORTUNUS
DE LEOPOLDO NAVIGANTE

Magno Etruriæ Duce.

Nusquam abero, donec LEOPOLDUM litore sistam,
Qua se Ainus rapidis in mare fundit aquis:

Cede



Cede Pater Neptune; Uni parere necesse est,
Etrusco posthac seruiat unda Iovi.

SUB EIUSDEM STATUA.

Tusca verendum quem tueris Principem
Cinctum Coronâ, LEOPOLDES est THERESIÆ
Prognatus, Arno, quo imperante reddidit
Astræa læto facula rursus aurea.

AD EUMDEM.

Nil opus est sanctas Tuscis edificere leges,
Nec Tusco improbitas erret inulta solo;
Præcipe virtutum spectent documenta tuarum;
Hæc feret ad mores semita cæra pios.

AD EUMDEM.

Adstunt, LEOPOLDE, Tibi, dum consulis Arno,
Hinc illinc comites Gratia, Iustitia;
Præscribit rigide servandas Altera leges,
Altera fert miseris subsidium Populis:
Te similem facit illa Tito, facit illa Severo,
Utraque Te similem sed facit esse Deo.

AD EUMDEM.

Si forma quæ Te exornat oris Austrii
Quacumque pergis, detinet
Vi rapta dulci transeuntùm lumina,
LEOPOLDE, quo affici putas

— 102 —
Sensu, absolutam cernit in Te imaginem.
Qui ex omnibus virtutibus.

DE EODEM
ET SERENISSIMA EIUS UXORE.

Quales Tyndaride duo lucida sidera Caeli
Solantur trepidis anxia corda viris,
Cum maris horisomi tumidis ferit unda procellis,
Surgit, & in laceram Cauro animante ratem;
Tales Austriadæ Regum genus aurea Flomæ
Sidera, & unanimis copia fida Tori
Æquora Tuscorum Borea pestilante Notæque
Solantur populi pectora utæque sui.

SUB EIUSDEM IMAGINEM.
Celsa LEOPOLDI effigies, est cætera longum
Dicere, Tuscorum pectora & ora roga.

IN EAMDEM.
Hæcce LEOPOLDI est facies, Jove digna vel ipso,
Juppiter est Regni nec minus ipse sui.

AD EUMDEM.
Te primum LEOPOLDE, regis, populum inde secundum
Nam facienda iubes, atque iubenda facis.

AD EUMDEM

A D E U M D E M.

*Cum animi relaxandi causâ cymbam conscen-
disset exorâ subito tempestate procul asportatur,
diuque in mari detinetur.*

Pone, Pater Neptune, iras, frænumque procellis
Joiice claude feras carceris Æolii.
Quid lacrimas vias undâ spumante casinam?
Ah! nescis quantum Numinis illa vehit.
Sic urbs Panthenope; sed rates Æquoreus Rex
Fluctibus assurgens edidit ore sonos;
Mitte preces; habeant ventos plebeia quietos
Castella, tranquille sarcina vilis eat
Vela matutinis pugnent LEOPOLDICA nimbis;
Hæc Pelagi non est ira, sed ambitio.

DE EODEM CASU.

Panthenopes subito fremit occur murmure pontus?
Fracta quid unda gemit castribus æquoreis?
Sunt maris hi gemitus, trepidi sunt signa pavoris
Perire adventum quo, LEOPOLDE, Tuum.
Nempe timer tantus ne accedat ad æquora Princeps
Ut sua caprivas sub iuga mittat aquas.
Pone metum, Pelagus; non Xerxi hic æmulus arma
Apparat in fluctus barbara cæruleos;
Sed placidus venit, Hetruscæ ut tuta oria Terræ
Quæ facit, ille tuis experiatur aquis.

A D

AD EUMDEM.

*Introducenda, urgente ammonâ, rei frumentariæ
intentiſſimum.*

Per mare, per terras Cererem LEOPOLDE, requiris
Exulet ut Tufcis finibus orta fames.
Subditus eſuriem nescit, Te Soſpite, venter
Te præbente, cibus annus abundat inops.
Cur Tibi, quod vivit Populus non debeat? idem
A Te ſi populus, quod bene vivit, habet.

De ſumma Eiusem Doctrina.

Tyrhene LEOPOLDE plagæ, columeque caputque
Te quibus in cælum Laudibus uſque feram?
Quem charis ambroſis pavit lepidiſſima ſuccis,
Quem fovit gremio docta Minerva ſuo,
Neſtareis cui blanda favis os ſuada rigavit,
Quæ ſimul & linguam finxit, & ingenium.
Nil mortale ſonas; unde hæc Tibi dona? Magiſtrum
Mæonides dixit Regibus eſſe Deum.

DE EODEM.

Non Lernæ palus, Caci neque pugna Latronis
Nec fera, nec volucris, nec tria colla canis
Alcidem fecere Deum, nec victor ab Indis
Agmen agens Liber venit in aſtra Pater;

Nec

Nec geminos Fratres, Lædæ genus, ob bona gesta
 Bella, serunt superum accubuisse epulis:
 Altius est quod iure polum sibi vendicat ipsum,
 Nec finit Heroum grandia facta mori
 Ignea vis animi, & Divum Clementia donum,
 Et populi in memori pectore fixus amor,
 Consiliumque sagax, rebus mens apta gerendis,
 Cordaque non diris iccta cupidinibus,
 Et quæ sola super virtutes eminet omnes
 Lapsa polo in terras aurea Relligio.
 Talis ad Etruscas ripas satis Ille THERESA
 Jura dat, & Lotharos æquat & Austriadas.



Nec

HYMENÆUS

HYMENÆUS REGIUS
S I V E
DE FERDINANDI V.
NEAPOLIS ET SICILIÆ REGIS
ET CAROLINÆ
ARCHIDUCISSÆ AUSTRIÆ
Nuptiis.

D U C I
S. ELISABETTÆ
AD AULAM CÆSAREAM FERDINANDI V.
L E G A T O.

Offero Tibi, Excellentissime Legare, de Nuptiis
Serenissimi Regis Tui FERDINANDI V. exul-
tantis impetu lætitiæ carmen inter publicas applau-
dentis undique Europæ gratulationes effusum. Offi-
cium enim Bonis potius meum, quam peritis ingeni-
um probare simpliciter gestienti, morosa illa omnis,
& anxia ad superstitionem usque sui calumniarum
supervacua plane visa est diligentia. Ut quo laudis
minus apud severos Censores, eo plus veniæ, hoc quid-
quid est, quod a me nunc proficiscitur, sit meritum
apud æquos rerum Æstimatores, qui certe scio non
impro.

improbabunt, quod reiectâ sapias bisyllaborum ratione dicam, an montoniâ? usus sim trisyllabis, quadrisyllabisque. Excutiant illi bisyllaborum Patroni quidquid est Græcorum Poetarum. Evolvant Theognidem, Callimachum, Simonidem, Solonem, Mimnermum apud Græcos, Catullum, Propertium apud Latinos; bisyllaba studio. & de industria sæpe neglexisse intelligent: meminerint versiculi illius Horatiani

Riderur, chordâ qui semper oberrat eâdem.

Et quemadmodum Martialis de Fæminarum munditiæ, & nimio unguentorum studio scripsit

Femina non bene olet, quæ bene semper olet.

Ita nos de fluida Ovidianorum venâ non inepte poterimus pronunciare

Non bene vena fluit, quæ bene ubique fluit.

Etenim ut elegantia mulierum non in perpetuo cultu, sed modico pulchritudinis apparatu consistit; ita verus Elegiarum decor, & venustas propria non ex ornatu nimio, pedumque æquabilitate, sed apta rerum, verborum, numerorum inter se legitime dispositorum concinnitate pender. Videmus in tabellis pictis hoc nobis accidere, ut si diu pulchram quamdam imaginem fixis oculis intueamur, obfordefcat illa visui nostro, & afficiat oculos dolore tandem vehementiore, quam oblectavit prius voluptate Idem nonne eveniat in animo? quem si diu in unius rei nulla varietate distinctæ semper, & ubique sibi ipsi similis contemplatione detineas, an censeres illum delectari

lectari magis, quam cruciari, aut si non crucierur, ul-
lam ramen inde percipere voluptatem? nihil equidem
minus. Videmus proinde Pictores non elegantes
semper, & venustas imagines, neque colore semper
uno depingere, sed apponere etiam aliquando exesas
rupes, dirura palatia, columnas dimidiatas, nutantia
fastigia, pyramides truncas, & alia tum operæ levio-
ris, tum minoris artis, tum formæ etiam, ut ita dicam,
impolitioris. Ad istum modum in Elegiis, non unus
semper rei color, non una rei facies semper oculis
Lectorum deber obici, sed aliquando formosam decet,
aliquando minus formosam imaginem ostentare; ut
Oratio sit modo mollis, modo, ut res ipsa feret, aspera;
ut numeri interdum leniter ac placide fluant, inter-
dum ubi opus sit rapido cursu intorqueantur, ut mo-
do quasi obhærescant, modo in orbem circumagantur,
ut modo celerius modo tardius decurrant. Quid
plura? imitatus sum Catullum, quem Ovidius Vir-
gilianæ maiestati non veritus est opponere, quem u-
num Martialis sibi audacter præponi voluit, cum in-
quit ad Marcum

*Nec multos mihi præferas Poetas,
Uno sed tibi sim minor Catullo.*

Redeo ad meum Carmen. Non dubito fore quam
plurimos, qui longe politiora, atque elaboratiora his
nobis præferant in tanto, quibus ætas ista abundat
Ingeniorum excellentium proveniu. Sed neque sta-
tim pessima sunt, quæ sunt deteriora melioribus; &
ea omni-

ea omnium iamdiu de præstanti doctrina Tua, & multarum, maximarumque rerum comprehensa cognitione percubuit opinio, ut quod huic libello vel artis deest, vel elegantie, ei cumulate sit a Tuae prerogativa commendationis accessurum. Cuius enim cum in rebus summis omnibus, quas egregie tractasti innumeras, tum in reconditis, interioribusque, quibus unice a puero deditus fuisti, litteris, iudicium imprimis, illi nisi perfectum, omnique ex parte absolutum probari posse nihil, facile sibi unusquisque persuader. Tibi vero, Excellentissime LEGATE quaecumque tandem istud est, vel industriæ, vel observantiæ specimen meæ probari posse ut confidam, singularis facit illa Tua Humanitas, qua nonnulla mea carmina de incomparabili illa sæculi nostri Heroïnâ MARIA THERESIA superiori anno, quæ Tibi recitavi, ita complexus es, ut vel unum hunc laboris mei fructum cepisse mihi videar uberimum. Quantum enim est, eius vel meruisse, vel utcumque abstulisse iudicium Viri, quem Politices non tantum, sed Eloquentiæ cæterarum artium Reginæ arbitrum eruditi omnes suspiciant! Uni Tibi si placuerim, Excellentissime LEGATE, reliquos nihil moror. Nec dubito quin vel argumento ipso placiturum sit opusculum, quod ego nunc ad Te anero, non ingenij, quod perquam exiguum esse sentio, monumentum, sed observantiæ erga Te meæ, quam perpetuam esse cupio, quaecumque Testimonium. Quod ut boni consulas, Te Excellentissime LEGATE, etiam atque etiam rogo. Bene vale. &c.

FERDI-

FERDINANDO V.

NEAPOLIS AC SICILIE

R E G I

D E D I C A T O R I A.

HUmani generis interest Principibus Tuis similibus, id est optimis, liberos adnasci, & accrescere quam plurimos. Cum itaque natura ita comparatum sit, ut Fortes, quod ait Venusinus, creentur fortibus, nec imbelles feroces progenerent Aquilæ columbas, nunquam illi sane melius de populis, quibus præfunt, merentur, quam cum sobolis propagandæ cogitationem suscipiunt non inanem, & curam. Id enim laudabilis voti, cum succedit, eventu consequuntur, ut Regno in futurum itidem consulant; fiatque eorum administratio non præsentis tantum ætatis publica, quod ipsum per se magnum est in primis atque optabile, sed hæreditaria etiam, quod maius longe est, atque optabilius posteritatis venturæ felicitas. Hinc gratulationes, REX optime, & acclamationes frequentes illæ, faustæque, quibus Maiestatis has Tuæ recentes, felicesque nuptias prosequuntur subditi in dies; sati scilicet id quod res est, qua ratione providere instruxisti, ne quis illis olim alius, quam ex Tuis imperet, eadem cavisse Te insuper, ne quis in successoribus unquam Tuis pietatem, iustitiam, fortitudinem, clementiam,

mentiam, liberalitatem, cæterasque, quibus excellis, virtutes desideret. Quarum etsi fructus omnis ad subditos Tuos pertineat, atque utilitas: vix est tamen ut in eorum amore ab illis & admiratione cæteri Itali vincantur. Huius ut rei monumentum qualecunque extaret publicum cum venerationis meæ singulari testimonio coniunctum, faciendum mihi putavi, ut quod subito lætitiæ calore, & præcipiti imperu effudi in lucem carmen emitterem. Malum illud fateor, & quale ei necesse erat excidere, qui in fœda hac, quæ Poloniæ Regnam vexat tempestate Nuntium agit Apostolicum. Dicam cum Exule Ovidio.

- - *Scripta mihi sunt carmina, qualia cernis,*

Digna sui Domini tempore, digna loco.

At non tam ingenti quam studij specimen hic aliquod exhibere simpliciter gestienti; non operose admodum, atque anxie laborandum fuit, ne in delicata legentium fastidia incurrens, boni, quod nec mereor, nec ambio Poetæ nomen amitterem; Sed quod & arti commendationis, & artificii deest industriæ, id utrique quantumcumque est, totum, & a materiæ dignitate, & a Maiestatis humanitate Tuæ facile accessurum spero. Quod superest Deum Opt. Max. precor, quæsoque ut matrimonium Tuum Libelli huiusce argumentum mei fortunet. A Te vero REX optime, ut externi, Italique istum auctoris fatum ea, quæ Borboniæ Familiæ innata est, erga advenas benevolentia, & facilitate suscipias, enixe etiam, atque etiam contendo.

EPITHA-

EPITHALAMIUM.

Felices Natam ad ripas septemplexis Istri
 Narus in Aprico Parthenopes gremio
 Ardet amans, totoque ambit diademate Nympham
 Qui regit Euboicos Trinaciosque sinus:
 Et merito; nec enim redeat si lucis in auras
 Olli de forma corporis egregia
 Contendat, bello quæ olim repetita decenni
 Sontibus iratos Graiugenas Phrygibus
 Commisit, Gratiis nec diu iactata Camænis
 Fabula, spumoso Cypria nata mari,
 Junoni licet illa, licet prælata Minervæ,
 Abstulerit pœnum Judice sub Paride.
 Quis vero egregiæ natæque ad grandia mentis
 Non mirerur opes! suada profusa labris
 Flexanimis roseis mulcet sermonibus aures,
 Nativique fluunt melleo ab ore sales,
 Quos Venus, & triplex certatim Gratia laudet,
 Adscribantque suis; dotibus his comites
 Se se addunt seais exempla nepotibus olim
 Virtutes, veri conscia Religio,
 Et Pudor, illæsiq; Fides soror alma Pudoris, 20.
 Usque hærens sanctis & Pias monitis,
 Et faciles niveoque exacti pumice mores,
 Et cor non tactis candidius nivibus,
 Rectum animi & servans. Honor undique surgit avitis
 Nec minor à sceptris o CAROLINA Tibi,
 Stemmata

Stemmata cui longis declarat fulta Trophæis
 Antiquæ stirpis proxima origo Deis,
 Illustres animas, grandi Lotharingia partu
 Quas tulit, hinc iactans, magnanimosque Duces,
 Quos bello quæsitus honos, & gloria terris 30.
 Didita veraci tradidit Historiæ,
 Austriacas illinc bellatricesque volucres,
 Signata & fastis nomina Cæsareis,
 THERESAMQUE decus Matrum, Lucem Augustarum
 AUSTRIADUM, Latii Prælide quâ Imperii
 Humano generi, Superi, favistis abunde,
 JOSEPHUM & cuius corpore in egregio
 Præscia venturæ laudis natura paravit
 Dignum animo Regnatore domicilium,
 Exhaustisse suas vires voluitque videri, 40.
 Dum formare parem nititur Imperio:
 Hinc iustas traxit causas FERNANDUS amandi,
 Absentesque ignes auribus ille bibit;
 Ex illo totis late concepta medullis
 Pulchra sub infesso Pectore flamma furit;
 Nec cupido requies animo, seu dura fatiget
 Ora ferocis equi, seu nemora alta cane;
 Unam illam veniente die, venienteque nocte
 Unam illam flammæ conscius egregiæ
 Suspirat; sic æterna qui lampade Mundum 50.
 Lustrat, Dianæ deperciit comitem
 Penei gnatam, seu matutinus Eoas
 Linqueret, aut undas ferus in Hesperias

Jret, quærebat sylvis, & montibus illam
 Omnibus, inventamque Æthere ab ignivomo
 Admians sperabat, & omni debita terræ
 Unius in vultu lumina Solis erant.
 Sed nimium lentas votis properantibus horas
 Impatiens FERNANS increpat; ecce finu
 THERESÆ avulsam magnæ, amplexuque suorum 60.
 Accinctamque viæ, atque oscula suprema suæ
 Libantem Patriæ; Nuptam levis axe voluto
 Impositam, latos qua via pandit agros,
 Curvus agit Sponsoque vehit, stat nubibus aei
 Et luctum mœrens veste suum piceâ
 Testatur, crebro & tonitru; confinis euntem
 Turbaro illacrymar gurgite Danubius;
 Nec minus ipsa suis digressam mœnibus Aulæ
 Cæsareæ Sedes, & caput Imperii
 Prosequitur lacrymis, totoque requirit ademptam 70.
 Murmure necquicquam. Littore sic patrio
 Fallaci abductam Tauro per cœrula Ponti
 Sidonis ora suam flebat Agenorida,
 Lumina necquicquam iactantem & brachia retro,
 Et frustra madidis respicientem oculis
 Dilectas comites, frustra quæ in littore summo
 Insolabilibus omnia lacrymulis
 Miscebant misere. Fines emensa Paternos
 Pene omnem iam transmiserat Italiam
 Optatam VIRGO properans contingere metam, 80.
 Atque Maritalem visere Parthenopem.
 Quo

Quo
 A
 Et f
 U
 Inter
 S
 Joco
 La
 Et f
 Ce
 Fama
 RE
 Occu
 Cu
 Jo f
 Ex
 Com
 AP
 Quæ
 TR
 PART
 Vo
 O Pat
 Ex
 BORE
 Na
 Quam
 Sub

Quo fert cumque gradam, pompa solemnisi ostanti
 Adventum celebrat Natio quæque suum,
 Et faustas de more vias exoptat ituræ
 Ulterius, facilesque in sua vota Deos.
 Interea longo perfuncta labore viarum
 Sistitur optatis denique limiribus
 Incolumis, non bruma gelu, non imbribus atris
 Læserat Atlantis Filia tristis Hyas.
 Et iam finitimas volitans hinc inde per oras 90.
 Centeno populis nuntiat ore loquax
 Fama novam Sponsam venisse; ut singula narrat
 REGINÆ. Primo limite PARTHENOPE
 Occurrit, sequitur prænuntem excita Sororum
 Cum plausu hinc illinc, cum fremituque Cohors.
 In saltus porrecta CALABRIA, APRUTIA montes
 Extensa, & terris fertilis uberibus
 Commoda multiplici & portu CAMPANIA dives
 APPULIA armentis, atque ferax oleis
 Quæque tribus linguis vastum procurrit in Æquor 100
 TRINACRIS a positu nomen adepta suo.
 PARTHENOPÆA ferens consortis publica gentis
 Vota istos facili protulit ore sonos.
 O Patriæ Laus ante tuæ, nunc aurea Regno
 Exorta, & Genti Lux CAROLINA meæ,
 BORBONIOS serie thalamos auctula perenni
 Natorum, salve o Regia Nympha; Tibi
 Quam pede nunc ingressa subis, se vertice prono
 Submittit famulam qua plaga cumque pater.

Obsequium & spondet nullis mirabile fortis 110.
 Vel dubiæ, incertis temporis aut vicibus.
 Ubs Te nostra manet nulli virtute secunda
 Posthabita Cypro quam colit alma Venus.
 Doctæque post versas Pallas confedit Athenas;
 Regali hic laxa fulgida conspicias
 Atria, marmoreas immania faxa c lumnas
 Conspicuos postes tectaque digna Deâ,
 Conspicias arces extensaue brachia portus,
 Et dum tum montis per cava Paullilpi 120.
 Cæcum iter, everfas Pompeii, atque Herculis Urbes,
 Et montem ignitos qui vomit ore globos,
 Fragmaque accensi liquefacto sulphure saxi
 Qui rotat, laud cedens ignibus, Æthna, tuis.
 Tum geminam Capuam felicesque ubere glebas;
 Balarum medicos Ænaræque lacus
 Parte alia, & Prochyram, & Baulos, & prisca Dicarchi
 Mania, Misenum, Cimmeriosque sinus,
 Cocytique amnem, strepitumque Acherontis avari,
 Et veteres Cumas, antraque Faridica,
 Sincerique sacros Cineres, qui nempe Maroni
 Proximus ut Musâ, proximus & tumulo est.
 Heic Tibi digna aderunt toto spectacula mundo,
 Et quidquid blandæ MUSICA vocis habet,
 Adde tot ingenuos animos, generosaque! Plebis
 Corpora, florentes Marte Togâque viros;
 Denique conspicias multis in millibus Unum,
 Cuius candidulo Tu potiere sinu.

Rumpe

Rumpe moras, *Carolina*, omnes, *Fernandus* amaram
Te tibi perpetuo fœdere poscit Heram,
Sola places; Tu sola Tuæ post fata Sororis 140.
junctæ tentus, subripuisti animum.

O quoties deturbantem de culmine quercus
igneæ glandis verberare gentem avium;
Nec vacuo sterilive manus defungitur ictu,

O quoties vel apro retia vel leoni
Penentem gelidis suspirare sub antris
Illum nequicquam Naiades, & Dryades,
Miratæ crines, miratæ oculosque genasque!

Auta aliqua est etiam talibus alloquies,
O felix, inqu'r, felix quæ prima Maritum
Te faciet VIRGO! quantus in ore decor!
Grati quæ fronti! qui crinis colla flagellat!

Miles Veneri talis Adonis erat,
Tal's qui propriæ deceptus imagine formæ
Ipse suis perit latus imaginibus;
Sic ait; addit amor plausus, & spes sibi fugit;

At rapido FERNANS avia lustrat equo
Aversus, vulnusque fura subducit amatos,
Olli sola etenim TU CAROLINA places,
Adcivit sibi quam comitem sceptrique, thorique, 160.

Sola olli Tu fax, sola perennis amor.
Ergo age progredere, & thalamo decumbe superbo
JLLIUS, ingentes qui meritis titulos
Exequat, longeque suo diademate maior

Noſter amat PRINCEPS dicier atque PATER.

Frontibus cantu lociæ fremituque secutæ
 Leves nexæ mutua per manibus
 In æquum patrio ritu duxere choreas;
 In strepitus campo, clamor & astra ferit,
 Respondant syvæ, respondent undique ripæ,
 Vix percussa cavis emicat in ssecubus:
 Jamque suos VIRGO tunc latior inter honores
 Ibat, & arva seans deproperabat iter
 Quod restabat adhuc; Dominamque intravelat Urbem,
 Urbem cui totis fluctibus utque Therys
 Inveſtat, quiddid vel fert Natura per orbem
 Vel facit ars. Lituos inter, & innocua
 Tormenta effuſo reſtatur gaudia vultu
 Gentis amor, Javenes, Decetp'tique ſenes,
 Et Matres longævæ & ſplendida tuba puellæ
 Aut plaudunt choreas, lætave metra canunt;
 Solvit in effuſos ſe ſeſta licentia planſus,
 Vix & ſe ipſa capit; Urbs populola coit,
 Inſremir & ſtrepitu vario, dum læta paratus
 Explicat ingentes; inſtat ubique labor
 Fervidus extollens moles, arcusque triumphis
 Illuſtres; qualis tempora ſub repidi
 Veris verſat apes, cellis com parva relictis
 Campo it Gens, alas explicat & Zephyris,
 Denſantur ſtreperumque ſibi ſe murmure miſcent, 190.
 Et complent bombis æra raucifonis,
 Omnis ſic ſtudiis certat concordibus ordo
 In commune decus; credit & eſſe neſas

Omnis

Omnia honos, omnisque gradus, gravitate severa
 Infuscare diem, fœnave lætitiæ
 Ponere, quisque suos census in publica confort
 Claudia, totum annum prodigit una dies.
 Opratus vesp̄er, nodumque daturus amanti
 FERNANDO Zonæ solvere Virginæ
 Jam nitidum patrii vultum de gurgite ponti 200.
 Extrulerat, primas spargere iamque manu
 Prænobis nox stellas inceperat; haud mora mensis
 Regales ineant dispositis epulas,
 Et nuptam certatim omnes per pocula salutant
 Mutua Reginam, Parthenopesque Deam:
 At medias inter, velut olim Tantalus, undas
 FERNANDUS, morsu fercula Rex modico
 Delibans; pulchræ ieiunum pascit amorem
 Virginis obrutu, mox propiore sibi
 Fomite, crescentem totis bibit ossibus ignem;
 Admoti tactu sulphuris haud aliter
 Aucta nimis scintilla rapit consinia primum
 Pabula, mox totas urit edax filvas;
 Miratur rosæ surgentem frontis honorem,
 Sidereos oculos, æmula cella nivi;
 Ridet amor, plauditque novo gavisa marito
 Cum Junone Venus. nec mora sensit Hymen;
 Dividuo discussa sibi per nubila sulco
 Rupit iter croceâ fulgidus in chlamyde
 Lætior & solito; frontem crinesque corona 220.
 Cælata Eois aurea Jaspidibus

Cingit,

Cingit, & adventæ lux mirat æmula; sceptrum
 Læva gerit; pendent intemerata thori
 Vincula; quibus primæ quondam pugnacia molis
 Semina constrinxit; dextra facem alta quatit,
 Quâ pontus circum resplenduit omnis, & omnis
 Intumuit circum terra tepore novo;
 Dum venit, ingenti stipant illum undique cætu
 Ante sibi raro fœdère confocii,
 Sede moraturi nunc convenienter in unâ
 MAJESTAS & AMOR, POMPA, nihilque trahens
 Corrupta vulgi insulsi de fece voluptas,
 Compositi risus, & sine felle joci
 Et sociis mixti cantus, plaususque choreis,
 Et pax concordis non temerata thori.
 Quod superest vos o thalami queis cura parandi,
 Lilia vos, nimbos spargite vos Cilicium,
 Spargite; sic Cælo mandat modo visus ab alto
 Dius Hymen, poscens debita nempe sibi
 Tempora; sic prosperans *Fernandus* gaudia tandem
 Gaudia composito carpere prima thoro.
 O Clodoveæ stîpis non degener Hæres,
 Nunc age, nunc fato denique plaude Tuo;
 Nobile cælestis pignus CAROLINA favoris
 Suscipit amplexus en CAROLINA Tuos;
 Tu donum metire, quod in una coniuge iungit
 Quo pascas oculos, quoque subinde animum
 Oppressum nimium magnarum pondere rerum
 Attollas, nec enim blandius excutiet

Altera

Altera sollicitæ Tibi tædia longa diei, 250.

Aprior atque aula fallere dividias:

Parva loquor; maiora dabit prudentia sexu,

Jugenii & robur, dexteritasque sagax;

Urere; diversas inter sententia causas

Cum dubio mentem dividet ancipitem,

Interdum bini non parva negotia Regni

Jllius in niveo composuisse sinu

Ne pigeat, Te consilii potis Jlla iuvare

Labantem, incertumque auxiliaris ope,

Fortibus & Fortes, scis *Ferdinande*, creari; 260.

Jmbelles nec aves Progenerant Aquilæ.

Jte igitur JUVENES, ite & natalibus AMBO,

AMBO ætate pares, moribus AMBO pares,

Jte igitur JUVENES paribus concurrite votis,

Carpentesque sacri gaudia prima thori,

Hanc Veneri libate, & mundo impendite noctem;

Tu nox optatas protrahæ lenta moras,

Ut Te olim perhibeat Patri servisse benigne

Juppiter Alcmenæ cum fuit in gremio,

Scilicet haud poterat tanta puer indole nasci 270.

Ni data feminio tempora iusta forent.

Sic FERNANDE Tibi properat se condere Phœbus,

Longior & solito nox vigilanda venit.

Ergo agite o fausto conjuncti fidere amantes,

Pronuba quos stabili fœdere Juno ligat,

Unanimi auspicio spatium decurrite amoris,

Plenaque felici pandite vela thoro;

FERNAN-

FERNANDUS vobis & magnâ parvulus aulâ
 Ludat, & ingens æquet honore Atavos;
 Et maria ac terras famâ arduus impleat omnes,
 Quas obit exorients occiduusque dies,
 Cuius ad occursum iam nunc Mahumeta tremiscunt
 Regna, pavorque ipsos ad Garamantras abit.
 Thrax Dominus, gentesque timent ventura superbae,
 Submittuntque animos & fera corda domant.
 Sic erit; haud vano pœcordia concepit æstro
 Lauriger, atque omen rite secundat Hymen.

AD DIVINUM METASTASIUM

ELEGIA.

DIE VIR o meriti est cui non dare nomen honoris,
 Omnibus & titulis, omni & honore prior:
 Cum Tibi par nomen toto vix extet in orbe,
 Doctrinæ Ipse omnis orbis, & omne decus.
 Sole tuo illustris, quod præsens Austria sola
 Noverit, Ausonio facta superba Viro
 Sole quod orba tuo Tua mæret & invidet alte
 ITALIA, heu! tanto Te spoliata bono.
 ROMA tua imprimis rivalibus anxia curis,
 ROMA tua, & virtutum omnium amica Parens;
 Fœra opibus, fœta ingeniis, sola omnia ROMA,
 Illa tamen sine Te, MAXIMA ROMA nihil.
 Mille licet nitidis stellarum ex ordine flammis
 Splendeat aurati Regia picta poli;
 Sole suo careat, solisâ sine luce repente
 Triste chaos fuerit Regia picta poli.

Unus

Unus ARISTONIDES patrias mage clarat Athenas

Cætera quam Graii tota faburra fori.

Plus METASTASIUS patrio plus addat honori

Unicus, ITALIÆ & tendat in orbe decus

Quam ARCADIÆ vel tota cæhors licet incluta vatum;

Et quisquam ROMÆ iam esse Poeta velit?

Non ego; quin dare vela fugæ, dare ciuibus alas,

Jam volo, iam Austradum mœnia clara sequor,

In METASTASIO cunctis fruiturus abunde,

Quæ dare magna mihi ROMA relicta potest.

VIENNA fave, te *Isterque* fave, Tibi deferor hospes,

O decus! o Phœbi Regia docta fave!

In tua iura trahor, Gens Austria, METASTASI

Scilicet auspiciis in tua iura trahor:

Aures ille suo cantu excantravit amantis,

Ille rapit mentem trans iuga vasta animi.

Altera carminibus *Siren*, *Circe* altera philtro,

Alter *olor* Phœbi: maxima ROMA vale

ROMA vale, Divum sedes æterna, valete

Vos septem colles ARCADIÆ & nemora:

Non ita; quin METASTASIUS Tuus ipse recurrat;

Hæc patria est; tanto est hæc domus apta Viro;

Conscia DIVINI hic cunabula METASTASI,

Hic ubi maternum Lac tener ore bibit;

Hic ubi Romulæ apes in labris mellificarunt,

Hic ubi lallarunt cum Puero CHARITES;

Hic ubi reptavit dubio pede, qui modo famâ

Pervolat attoniti solis utramque domum:

Jllius

Unus

Illius hic iussus, & prima crepundia, qui nunc
 Cuncta regit sanctarum orgia Pieridum;
 Hic patrius flavo decurrens agmine Tybris,
 Albulaque, & nitido qui fuit amne Anio
 Nescio quid rauco monituri murmure *Aluminum*,
 Aure parum facili quod tua VIENNA bibat.
Vir Divine cave, nimium ne credulus uni
 Postponas sanctæ Numina tot patriæ;
 Tot sacra, tot Latiis lustrata cubilia Nymphis,
 Uvidulas & tot Naiadum latebras,
 Apia Tuis Musis tot Tuscula tesqua, tot antra,
 Tot nemora, & scatebris garrula saxa suis,
 Saxa loquaci uncâ, blando nemora alta susurro,
 Topho antia, & leni mollia tesqua situ,
 Parnassi pennatus equus, tuus ille *Veredus*
 Te tandem huc revehat *Bellerophonta* novum
 Omnia Pegaseæ patefacturum agmina Cyrrhæ,
 Clausa diu absentis quæ modo clave tuâ:
 Grande viæ pretium, Latio plaudente senatu
 Laurus erit, Clario Laurus; amata Deo;
 Tarpeiam sedem, & Capitolia celsa subibis
 Quattuor in nive's conspiciendus equis.
 Audier actatum præcisque excita ruinis
 Augustum tollit ROMA ve uisa caput;
 Audier & quondam formatrix GRÆCIA morum,
 Inque tui occursum, qua pote lege, ruet,
 Compede barbarie Scythicisque exuta catenis
 Turcarum, aspectu vix satianda tuo.

Vifendi

Visendi studio concurrent undique turbæ,
 Et minor est populo ROMA futura suo.
 Ast ego perrumpens densata per æquora vulgi
 Pone METASTASII Laurca signa sequar
 Crinalesque ederas, Pindique madentis sancto
 Rore Tibi pleno ferrâ feram calatho.
Parrhasii accedent comites, gens docta Poetæ
 De Sanctisq̃ meus, Subleriusq̃ meus,
Brogius Arcadiæ Custos, *Cavatus*, arque
Goltius, Arcadiæ dulcis uterque calor;
Petro Sellinus, gravis atq̃e *Serassius* author
 Eloquii, madidus Pieridum studiis:
 Tu *Bonamice* aderis, qui dulci multa, sed acri
 Plurima, facundo pectore cuncta refers:
 Judicio atque aderit quo nil exactius *Asdens*
 Quique melos *Dantes Pizzius* alter hiat:
Stayus at Sophiæ soboles, qui inventa Sophorum
 Imbuit Aonidum nectare & Ambrosiâ,
 Magnus constrictis pedibus, magnusque solutis,
 Quo pullum Ausoniâ sanctius urbe caput,
Stayus ille Sophas vares, aget ille cohortem,
Stayus imperii pars erit una Tui,
 Teque triumphali *Capitolî* fister in æde,
 Ille tuas laudes, laurea signa canet.
 Tu modo, ne dubira, tanto indigitandus honore,
 Et Patriæ & famæ regna subire tuæ.

CLEMENTI

CLEMENTI XIV.

PONTIFICI

OPTIMO MAXIMO

Ob reconciliatum Sedi Apostolica

LUSITANÆ REGNUM.

Vicisti CLEMENS; se curvat ad oscula prona
 LYSIA, iuratas exhibet Illa manus;
 Atque Tibi pacisque modum Legesque ferenti,
 Præstare obsequium sponte parata ruit.
 Ut Tagus aurifluus totus Tibi serviat undis,
 Romuleâ ut Præsul celsus ab arce tones,
 Cedis, & irridens sæcli fastigia calcas,
 Legati & partes pacta parentis agis;
 Vis monitis Patris, rigidis non viribus uti,
 Illa premens calcar, nec leve pondus habent.
 Pace potens, bello scis delinire Potentes;
 Fortius, atque ipso Nestore nectar habes.
 Non Tibi opus telo est; sic *dulcibus aspera cedunt*
 Exorata Tuo Pax vel ab ore fluit.
Pax Maiora decet; mandataque fortius urget
Imperiosa quies; imperus usque nocet:
 Pacem Illi hanc quoties nixi convellere, quorum
 Pectora sunt ipso turbidiora mari:
 Effet ut ex voto, quot fraus exivit ad artes?
 Quæsitæ est ipso dira Acheronte manus.
 Irritum at in ventos abiit scelus; ilicet exul
 Venit, & Ausonios Pax colit alma Lares;

AUSONI

AVSONI pone meus; CLEMENS tibi vivit, & Æther,
 Vivat Jo! tanto quo Duce parva quies,
 Donec erunt facti, Custos, diceris ubique
 Pervigil, atque Tui vitæque, corque Gregis.
 Pontificum memorent alii Mavortia facta,
 Sacraque septeno fulmina missa iugo;
 Ast ego pacis amans CLEMENTIS provida gesta
 Digna legi cunctâ posteritate, canam,
 Caverat hoc Fabius, ne cæca volaret in arma,
 Ut ferro vivax, sic quoque lentus erat:
 Hinc rem restituit Romanam; fertur & inde
 Dulcia solertis lucra tulisse moræ.
 Te quoque cunctantem, solers qui in rebus agendis
 Approbat; & merita laude per astra vehit.
 Talis es o CLEMENS, non quod tu imbellis, & anceps;
 Aspera pro magno tela Tonante geris;
 Sed quia trita iuvat *via lenior, aspera frangit*
 Divinæque sequax plus ea mentis habet.
 Vili ego cursuros in aperta pericula Tauros
 Pacifici vultus dexteritate capi.
 Quas neque fax valeat, neque ferri cuspis adunci
 Curat ab infusa pallade Pastor oves.
Lenia quæque *placent*; sic *lenibus* astra reguntur
 Tu, CLEMENS, Reges hac quoque laude regis;
 Utque diu, felixque regas; ut Romula Tellus,
 Cætera flebilibus sic rogat ore genis;
 Quoque gregem servas nutu, Te servet ut Æther,
 Et tibi, tot populis tu quod es, esse velit.
 Salve

Salve o Romule, Pater AUGUSTISSIME sedis,
 Qui clavum & claves Urbis, & orbis habes;
 Cui se Maiestas foliorum, & Regia sceptrum
 Subdunt sponte sacris pendula ab arbitriis;
 Dumque Tuo servit late iam fama triumpho,
 Dum ponit factis aurea Tempia Tuis,
 Dum Arcadiæ æterno dicunt te carmine vates
 Me sine inornatam texere Laureolam,
 Inter quæ triplicem queat irrepisse coronam,
 Et tenuem hanc Thuris micam adolere mei.

Sanctissimis Beatitudinis Vestrae pedibus advolutus
 ANGELUS DURINI
Archiep. Ancyranus Nuntius Apostolicus canebat
 Varsoviæ.



Apud Polonos NUNTIIUS
 Dono hocce METASTASIO
 Dat quidquid est voluminis
 Orans Deas Novenses
 Ut hoc velint plus sæculo
 Manere, cultus NUNTII,
 Sit testis ut perennior.

F I N I S
 MUSÆ, NOSTER AMOR.

cedis,
abes;

riis;
olio,

tes

m,
mei.

advolutus

us canebat

